

同時進行的還只有他一個導演現在仍然用它。

這是他的工作的一部分。在導演時地密爾作大部分的工作，事實上，他常常比他導演的演員們的動作還要多。

他有時表演着很鎮定的，說話很柔和的很有禮貌的，他能做很激昂的長篇演講，呼喊和推翻諷刺。他會變更他的作風，克勞黛似乎是享受了他的一切表情。

他指導她也打扮她，『柯爾伯小姐』他們之間是很有禮貌的，她回答他，『是的，密密爾先生，』片子開始預備拍了，攝影機隆隆的活動了。地密爾從他的單眼鏡裏看着要拍的影片。

華倫威廉(Warren William)飾凱薩，走進這個臥房對柯爾伯說了幾句話。克萊柏率很冷淡的對凱薩。

聯華的台柱明星阮玲玉

在我們電影界的大公司中，似乎誰都有着他的台柱明星，雖則因各人底號召力的不同，而有的可以使戲院門可羅雀吧了。

因此，胡蝶在明星，和阮玲玉在聯華，都成了忙人。特別是近來製片商在電影市場上的競爭，這兩人就更成了兩公司導演的衆矢之的了。

最近阮玲玉在聯華便同時被派為「新女性」「神女」「天倫」三部片的主角。

先說「新女性」吧，「新女性」是被稱為聯華三星(蔡楚生)按照合作的作品，自然，蔡楚生並不一定需要一個台柱明星來使他的片子賣座，主要的阮玲玉的個性適合他新片的劇中人。「神女」因為導演者吳永剛過去是一個佈景師，在觀眾的印象中幾乎就沒有他存留着，新導演的新片，爲了叫座力的關係，阮玲玉

她很注意在她的鴿子身上，最後她放了它，於是它飛到它的巢那裏的一條繩子上去。

這一幕短的場面排演了好幾次，在影片裏只不過一分鐘就過去的，而在拍攝時費了這許多的工夫。在又演了一次之後，克勞黛斜倚着對地密爾說：『你能找出來那一點不能演嗎？』

地密爾笑着說他要使這幕劇很顯然的正直和無瑕。當每件事情都很順利的時候，地密爾導演是很鎮定的。當他開除他姪女艾葛奈絲(Agnes De Mille)的時候，他說話很激烈的，因為她不按照他指導的跳舞那樣做去。他能在其餘一百多人之中有另找一個的特權。

東平 (未完)

就被選爲主角，男主角兼助理導演又決定爲金傑，正像費穆的處女作「城市之夜」一樣，如果主演的不是阮玲玉和金傑，恐怕費穆的天才是會在素重大明星與名導演的中國觀眾眼中，埋沒了的。

至於朱石麟的「天倫」呢，「歸來」的賣座使聯華三廠奠定了它鞏固的基礎，他是深切地知道大明星的力量，爲了這種關係，「天倫」的主角自然又非阮玲玉莫屬了。

這三部片的開始攝製的時間，又是相差不遠的，阮玲玉，是够忙的，可是，他却沒有不滿或傲慢的表示；而且，爲了聯絡各導演的緣故，前晚還由她的唐季珊具名宴請聯華諸導演與廠長冠珍，以示聯絡呢！阮玲玉，今年又似乎是要在影界奮鬥一下的，據說，不搭架子的女明星，以阮玲玉與胡蝶爲最，那末，我們就等着她的努力吧！

金傑練槍打蒼蠅

迷

金傑，去年冬天買了獵槍，常和吳永剛洪偉烈出獵雖然已不見得每次都滿載而歸，可是向不致空勞跋涉，這當然是因爲新手槍法定能十分準確的緣故；但我們可以預測老金今年獵季的槍法將大有進步，大概百發總有九十九中的可能。這預測的根據在那裏呢？有的言老金近來用橡皮豆槍打蠅已經百不失一，你想一顆小小的豆打一隻小小的蒼蠅能够次次中的，將來拿起獵槍打比蒼蠅最小大幾百倍的野禽還會落空嗎？

零星

黎莉莉愛一隻小白狗，睡也同睡，玩也同玩，莉莉有好吃的東西也要分給她吃，親愛得和情人一樣。可惜這小白狗最近一命嗚呼，莉莉傷感之下，有如失却愛人那樣的痛心。

梁賽珍扮「漩渦」中一蕩婦姿態既動人裝飾亦艷麗，梁於全劇中計更換珍貴時裝十數次。

明星程步高導演的『到西北去』。在上海作首次試映，突有人呼，小老虎來了，舉座皆驚，事後方知小老虎，係徐來在『到西北去』中之別名。及試映銀幕上之徐來兇悍潑辣，大變作風，成績極佳，咸爲讚嘆，『到西北去』，不久將放演，大有一觀之必要。

高占非與胡蝶破天荒第一次合作之『空谷蘭荷』未開拍，然高占非與高倩瑛破天荒第一次合作之『重婚』已開拍。

在孫瑜新作『大路』中，陳燕燕扮丁香，黎莉莉扮茉莉。

湯傑與曹雪松自製影片公司拍攝『王先生』，請「王先生」畫家葉淺予親作導演。

「王先生」畫家葉淺予親作導演。『天一之』百花洲即將攝竣，又爲陳玉梅與余光所主演。