

老實話

悼阮玲玉

杜重遠

正當大上海的婦女領袖們熱烈的在紀念三八婦女節的時候，在中國影壇上光芒萬丈的大明星阮玲玉女士，却竟吞安眠藥自殺了。

阮玲玉女士之自殺，不僅給一般人帶來了無限的悲痛與歎息，而且也是中國電影界之偉大的損失！只要熟悉中國電影界的人，都會承認她是一個具有藝術天才的明星，是中國影壇上最有前途最傑出的藝人。

阮玲玉女士之死，據說是爲了那『損害她名譽的訟事』，爲了那『婚姻糾葛』，爲了那冷酷社會對她的刺激。

自然，在我們這個社會裏，做一個女人真不容易。我們的社會是一個金錢萬能的男性中心社會。一個男子可以用金錢的優勢，來誘惑一個女子，佔領一個女子，玩弄一個女子。只要他和一個女子有過同居的關係，雖然現在已經離異了，但他仍然可以逼着向她要錢，仍然可以到法庭去告她，仍然有權利和她糾纏不清。同時，一些有錢的富商市儈，也可以利用金錢的萬能，來買尋愉快，玩弄女性，等到他滿足了自己的時候，他當然一切都不顧了。

阮玲玉女士便是在這金錢萬能的社會中的犧牲者，她受了張達民的糾纏和侮辱，受了唐季珊的欺誘和玩弄，又加以冷酷社會對她無情的苛責，於是，她便『悲憤』『失望』和『人言可畏』

的重重壓迫之下，拋棄一切的走上自殺之路了。

她底自殺，是我們現社會黑暗面的暴露，是我們社會加於她底嚴酷的刑罰。不過這也決不是一種偶然。因爲，處在二十世紀的中國社會，一個從舊時代所生長出來的小布爾喬亞的女性，她們一個私心想用兩手接受前面的光明，但是物質生活的引誘，却使她們不能離開黑暗社會的羈絆。『她們需要精神上的向上，但同時也要生活上的向上。』這種內心生活的衝突與矛盾，結果，只有使她們走上了毀滅的道路。阮玲玉女士的自殺，是爲了自己生活的嚴肅，爲了自己對人生的正視，爲了對於自己苦痛的超脫。所以，阮玲玉女士的自殺，在一個人的人生態度上說來，她之比許多人的苟且偷生，是更加勇敢，更加令人悲痛淒愴！

自然，我們並不是獎勵自殺，自殺是弱者的表現。阮玲玉之以自殺來對社會抗爭，以自己的毀滅來雪『外界不明』的結果，只是表示了自己的怯懦。與其以自殺和毀滅來對社會抗爭，爲甚麼不以這種偉大的勇氣，來參加現社會的改造呢？

儘管這樣，但阮玲玉之死，却給一切同情和悲悼阮玲玉的人們，以一種重要的提示：我們目前這個萬惡的社會，正需要我們去加以改造，萬惡的社會已經殺了許多許多有前途的天才，而阮玲玉僅不過是其中之一個啊！

編輯兼
發行人
杜重遠

發行所
上海福州路復興里
新生周刊社
電話 九四六二五

悼阮玲玉
杜重遠

銀行週報與中日
經濟提攜
諍言

言小大
誰是殺害阮玲玉
的兇手？
畢雲程

列強的貨幣戰爭
日本婦女的情死
鳳城

蘇聯掃除文盲工作的
成績
小山

解一個謎
柳湜

崑崙印象記
方殷

萍踪寄語
韜奮

不要問（詩）
笑笑

我願變（詩）
笑笑

文字之國
天園

柏林小品
葉生

（二）一個馬克
加爾德拉斯

蘇聯文學界
編者

一週大事日記
編者

定價

零售每冊四分
全年五十期
國內一元八角
國外四元五角