碧,殘

老杜詩,原月,

咏雨,皆絕勝。

悲

(國

峨。樓

望裏嵯 無力?

臺自金

粧鏡浦

也。鄭谷夕陽詩,亦平常。起云:『夕陽秋更好,

不需要及非其時的,所以

春 茀 風瑞 愛 斯 中 大 泰

及 陸

網

絲 態 合 昨

最 起

新 日 在 創 平 造 歌 安 舞 上 映 瓦

片

楊 柳

舞品 姬

姿 潔

日 **海**

然『絕壁過雲開錦練,此中有斜陽在』,真傑句



之 巷 空 送 玲

曳柳驚 云:『

秋,曾

,晚蟬 陰替日 詞,起

,曾和

蓮凋謝

威於渚 江,有 車過鎮 今秋余

白石情

紅衣一

起句:『 出之五 樓頭看落 濛雲水一 江山意態 固,一攬 之彌天烟柳, 山青、北 『斷霞只 9 遂有長 至若車次 皆紀實

體遺玉玲阮之時館儀殯國萬列陳



以寫之。 中有 北固、 柳正斜 北固。如坡公之留金山 見烟柳之斜陽,未嘗登 看落日也。今年重九前 二旬 陽,一

詩。

, 始以日暮登臨北 」正取稼軒詞意 顧其時余質僅 云:『斷湯烟 角飛藍過 多景

劉須溪張叔夏輩之折服此詞也 合璧思奇,接以人在何處,便有悠然惘然之意,宜 日鎔位,暮雲合璧,人在何處」為佳。鎔金句易, 腸斷之意也。若純狀落日者、余頗以李易安之『落



危關 而 替日 自有 層陰

出萬國殯儀館時之情形 (譚正曦在週掛) 阮玲玉癡觀由聯華各導演,主任、演員等扶擬

隕星阮玲玉遺影

CE. 職し

見鷗

句, 其長言体揣者, 照更佳。古人咏此、皆片詞隻 **都是實言。秋江蘆雪,得斜**

此

兪恪士丈西溪

一詩。詩云:『

余甚喜

? 耶誰者絏線於子 獵獵、蘆花淺白夕陽紫、要從 雁背分顏色。顏雲掠霞沒山脚 西溪暝烟送歸客,艇子落湖風

美人王

貞筠黃

運動而去賺錢 的運動,但以 說,是的,你 要明白啊,職 雖然同是一樣 菜,與業餘, 我當然地

但在我個人。現在認為是 絕對反對職業化的運動, 理,似乎是欠解。我不是 聰。 對於運動的原

白

原翁者。 北都時, 。」丈此 9 滄波一 ,請將今 ,寫入生 疑雨疑 欲瞑不 憶看君 一角秋

灼灼黎

莉莉黎



逝各成翁 詩蓋和散 山元氣中 晴我蕭瑟 **瞑天從容** 光幻金碧 乙卯文在 日西湖影 平雲夢胸 數為社集



士女桂景劉之人殺角主案色桃 (立言舞倒)



演開安平在日八十二幕一之上爛燦芳羣] 片巨艷香蒙拉派

古徒然以蓮 シュール ・ 且蓮動是如 曲作家, 要有真正 美術家等一類的藝術嗎?所以體育是多種類人主題,這是不是與舞女,歌是與練身心的,而不是賺錢的混當, 職業化的 體育精神,

未完 始終未敢嘗試



滕爽 殺之 角被 案主 女士

口 本店產

開設漢