



形情之途塞者送巷空人萬殯出玉玲阮

固，一攬，遂有長起句：『江山意態出，』五『斷霞只山青，北濃雲水一，皆紀實，至若車次之彌天烟柳，雖無斜陽掩映，其蒼涼意境故常在。

體遺玉玲阮之時館儀殯國萬列陳



隕星阮玲玉遺影(正曠)

中有二句云：『斷柳斜陽，一角飛燕過北固，』正取稼軒詞意以寫之。顧其時余實僅見烟柳之斜陽，未嘗登北固。如坡公之留金山看落日也。今年重九前二日，始以日暮登臨北

詞，起紅衣一白石惜，曾和蓮凋謝感於渚江，有車過鎮今秋余所見語。『者望濛濛六句清秋日，多景詩。斯勝



語。『者望濛濛六句清秋日，多景詩。斯勝

老杜詩，咏月，咏雨，皆絕勝。咏斜陽者不多，然『絕壁過雲開錦繡，此中有斜陽在』，真傑句也。鄭谷夕陽詩，亦平常。起云：『夕陽秋更好，

羣星悲送(國際)



璚白美人王貞筠黃莉莉黎灼灼黎燕燕陳



阮玲玉靈輿由聯華各導演，主任，演員等扶挽出萬國殯儀館時之情形(譚正曠在攝攝)

見鷗邊羈客。此皆特狀暮景，謂雖層陰替日，自有而危。腸斷之意也。若紳狀落日者，余頗以李易安之『落日鎔金，暮雲合璧，人在何處』為佳。鎔金句易，合璧思奇，接以人在何處，便有悠然惘然之意，宜劉須溪張叔夏輩之折服此詞也。

穆迪人網經驗談(續) 我當然地說，是的，你要明白啊，職業，與業餘，雖然同是一樣的運動，但以運動而去賺錢對於運動的原

理，似乎足欠解。我不是絕對反對職業化的運動，但在我個人，現在認為是不需要及非其時的，所以



『卻是實言。秋江蘆雪，得斜照更佳。古人咏此，皆片詞隻句，其長言伴拙者，余甚喜愈格士丈西溪一詩。詩云：『西溪暝烟送歸客，艇子落湖風獵獵，蘆花淺白夕陽紫，要從雁背分顏色。顏雲掠霞沒山脚

士女桂景劉之人殺角主案色桃(贈報言立)



致子於死者誰耶?

演開安平在日八十二幕一之「爛熳芳華」片巨麗香蒙拉派