

獨可以得志於南方。且不久可以統一中國。英美對我方針。近來大表好意。白人外患。可以無憂。此後吾黨之患。仍在日本之國際政策。倘日本仍行其扶舊抑新之手腕。則中國之內亂。未有已期也。如此則吾人亦不能不例行逆施。親英美以排日也。

？或能否導成國際競爭，和不安全而終以干戈相見？咳，他們這些問題，雖有多點，若包括來論，工黨將提出的質問，無非是下列的兩點——

一，增加軍備能使世界和平嗎？二，抑釀成以干戈相見呢？

好愛和平，厭棄戰爭，人人都這是這般的。但，目前的英國，能否側目而視日本的強橫，甘心屈服在太陽旗下？我肯定一句，英國政府未有這般大量；何況日本若一旦凌駕英國頭上，蠻行起來，那英國自己的利益，便不堪聞問了。故工黨此著，雖屬良善，奈何政府爲了環境的不良，又怎肯以一黨之質問，而放棄整國的大計？你們試拭目而觀，英政府能否將白皮書收回，做一個弱者否呀？

「新女性」與阮玲玉之

死 雨生

在這顆影星未殞的前夜，朋友

而其則當歸之日本。深望日本民間同志。有以糾正軍閥之方針。不為同洲侵略之舉。而為同舟共濟之謀。則東亞實蒙其福。而日本亦終享其利。東亞經綸百年大計。無愈於此者矣。日本同志。幸為圖之。此覆並候。

產們大家正興高彩烈的談到上海，談到上海的一切因新女性所引起的糾紛，漸漸把談鋒轉到影星身上去。似乎大家都注意到阮玲玉在藝術上的努力，是比較進步，影后的皇冠，只有她帶上才美麗；雖然也有人在擁護胡蝶有着那迷人的酒暈。不幸在第二天早上新聞紙上的電訊，傳出這驚人——差不多等於不可相信的事實，她因着戀愛的訟案糾纏而自殺了。

我們對阮女士之死，表示十分哀悼！是中國影壇上一個很大的損失！

新聞紙上明明是這樣的記載着

「上海電，電影明星阮玲玉，近以被前夫張達民控告侵占，及與唐季珊妨害家庭罪，致受刺激過甚，八日晨三時，阮乘唐不備，服安眠藥片三瓶……因受毒

大安不一

頭山翁

木堂翁

寺尾翁

統此候好不另

孫文謹啓

五月

過深，延至六時卅八分氣絕。」
又「阮玲玉遺書兩通，原文如下：

（一）我現在一死，人們一定以爲我是畏罪，其實我何罪何畏？因爲我對於張達民，沒有一樣有對他不對的地方，別的姑且不論，就拿我和他臨脫離同居的時候，還每月給他一百元，這不是空口說的話是有憑據和收條的，可是他恩將仇報，以冤來報德。更加以外界不明，還以爲我對他不起，唉！那有什麼法子想呢，想之又想，惟有一死了之罷！唉，我一死何足惜，不過還是怕人言可畏罷了！阮玲玉絕筆 廿四年三月七晚午夜。

（二）我不死不能明我冤，我現在死了，總可以如他心願。你雖不殺伯仁，伯仁由你而死，張達民我看你怎樣逃得過這個輿論？你

綜合此種消息，則所謂中日親善——降日賣國，已由醞釀而漸臻於事實，偽國之溥儀鄭孝胥諸人，亦將笑謂人同其類哩！

明明是賣國，而美其名謂中日提携，明明是投降，而美其名謂中日親善，作此翻雲覆雨的言論，以自欺欺人；不知所謂提携親善云者，應有平等互助之涵義，倘日本與我親善提携，應當本諸平等互助之原則待我，首當退還武力所侵佔的東四省，恢復九一八以前的局面，放逐溥儀，解散滿洲國，及賠償我國自九一八以來的損失；然後中日兩國方有親善之可言。若不歸還侵地，賠償損失，復用威迫利誘的手段向我國作有條件的婪索，如此提携親善

，僅可名之謂日本要求我平分江山，換言之，即蔣汪投降賣國，自承為日本之保護國，而已甘為李完用溥儀之第二而已。

總理！真想不到，你死後僅十年，平日號稱忠實的信徒，有的無廉無恥，變節變骨，硬幹賣國外交，有的擁兵自重，殘殺異己，想做袁世凱第二；有的死心塌地，願為臣妾，以冀保全祿位；有的意志消沉，推諉滯延，只待亡國一日之來臨。……如此信徒，而欲仰望其繼續總理遺志領導革命，直如癡人說夢。全國民衆們！我們要打倒軍閥，剷除帝國主義，只有自己起來革命吧！

二四，總理逝世紀念前一日寫

南疆事變之內幕與盛世才平亂之經過

王蘊萍

新疆事變之經過，國人因消息隔絕，不免多所揣測，南京政府對新變之演進始而聽其自然變化，繼而作不澈底之投機取

巧策畧，欲使黃慕松取盛世才而代之，但中央既負有任命或撤懲疆吏之全權，自應明白宣示去用之明令，想邊地雖鞭長莫及

現在總可以不能再誣害唐季珊，因為你已害死了我啊！」

真是這樣嗎？在這簡單的內容，決不會構成阮影星自殺的條件的。一個人要是還有一點安慰的時候，決不至走到自殺的路上去的。因着戀愛的變遷，因着變遷發生訴訟的糾纏，在這社會上似乎不是一件奇特的事。自殺也需要勇氣啊，除非是各種生活的矛盾到了尖銳的時候，無法使她活著下去。僅僅是她所遺留的自白，自然會像一般人所評為不值！然而我相信這位影星不是一個平凡的人，她不會死在這平凡單簡的原因上的。

C. C. Cott 曾經發表過一篇演說，警告世界的婦女對於一種強烈的反動潮流的戒備說：「保守主義的風浪正在掃盪世界，或者將把我們的事業捲回去多少時代。」

近四五年来，世界經濟恐慌的

，然只要處之得當，相信無人敢違抗不遵，汪院長負有責任內閣全權，不此之求，反使黃慕松去新，以靖亂爲名，予以相機取而代之全權，結果事機不密，致招疆吏之反感，失邊民之信心，此等毀法亂紀，開疆吏予奪之釁，啓自所謂行政最高當局，使人感到邊疆之亡，不亡於帝國主義之侵略，實亡於當局自促之。

北疆事變之經過，作者前曾發表一文，但南疆情形，因始終隔閡，國人無從知其內幕，茲據新疆最近來人談南疆事變之經過，特綜合寫出，以爲國人關心新疆之參考，雖屬明日黃花，諒國人亦必所樂聞也。

一，南疆事變之起因

南疆事變之起因，不外下列幾種：

A, 交通不便，新疆與俄印毗連，自西土鐵路完成，蘇俄去新，朝發夕至，英國自阿富汗到喀什，亦只要十幾天，我則均非數月不辦。新疆消息的傳播，先達蘇俄

英印，我則反得之於外人。數年來國人日喊開發西北，但西北之交通至今都不曾改造一段，豈西北淪於九一八之續之前夜，國人或猶喊開發西北耶？茲將英俄到新疆之交通路線，與我國到新疆之交通路線，作一比較：

(甲)俄國由西土鐵路的附近，通新疆的大道，計有旱路六條，水路兩條：

- 1 由斜米到塔城長六四〇公里。
 - 2 由齊桑到承化路長二五六公里。
 - 3 由齊桑到塔城路長約三〇〇公里。
 - 4 由安集延到喀什路長五五四公里。
 - 5 由皮西別克到喀什路長六八三公里。
 - 6 由皮西別克到伊犁路長八五四公里。
- 另外有水路兩條：
- 1 由伊犁碼頭溯伊犁河直抵伊寧。
 - 2 溯喀爾齊斯河至有爾津，俄輪自由出入暢行無阻。

最近俄國還計劃要闢許多汽車路和馬車路，并擬將由阿拉木圖到伊犁，由阿依庫斯到塔城，及由斜米到成化的三條路都修成

擴大，舊時代的勢力的反動，一面是激起了下層民衆爭取自由與反抗的決心，向舊勢力宣戰；一面引起統治者反動壓迫的加緊，甚至像法西斯主義那樣，把各種自由集權在個人的權力支配下，任意摧殘，任意剝奪，使其在進化潮流上所遭遇到的打擊爲一種洩憤行爲。

(婦女不免)也遭遇到這種黑暗的壓制。潮流的動盪，各國婦女的地位，是常會激刺自己的心中的。反動是要把她們當作男子的玩弄，是要逼她們退回去梳長髻，讀女兒經。求政治地位上平等而成績是做花瓶；想立身立名，不得不預備進貞節堂……這些都不過是一般的矛盾吧了！內心的矛盾，假使是立在這夾攻的火線上，那末景況不自殺又怎樣活得下去呢！明明是崇信戀愛至上主義，却徘徊在金錢的迷網；想偉大的向著革命的路上走去，却放棄

鐵路，以利交通。因此由蘇俄西土鐵路一帶到新疆，少則二三日，多則五六日即可到達。

(乙)英國方面從阿富汗到喀什只要十幾天的時間，其路有三：

1 由喀什米爾或賴喀經過拉達克至葉城，路長三七五公里。

2 由賴喀到和闐路長八五〇公里。

3 由賴喀到皮山路長九九〇公里。

不過這三條路，都要經過高山，不甚好走，並且每年只有幾個月纔能通行，但是比起中國，還是近便的多了。

(丙)我國到新疆的道路原有三條：

1 所謂大草地，由綏遠起經過百靈廟，外蒙古至新省鎮西之三塘湖，再經煤窯紙房等處達古城子廸化。

2 所謂小草地，或甘邊路，由綏遠起經過百靈廟及內蒙古之阿拉善，繞甘州涼州肅州邊境至哈密之茨梅花泉，土葫蘆，過鎮西紙房達古城子至廸化。此兩路均經沙漠，旅行極苦，且須於

一定之時間，集大幫之駱駝，方能成行。有時風塵迷途，迢迢數千里，非四五月之久不能達到，現在較易行者則為陝甘驛道。

3. 陝甘驛道，此路由西安起經蘭州肅州，出嘉峪關，猩猩峽，再過哈密瞭墩，七角井，木壘河至古城子以達廸化，共計四個十八馬站，計最快亦須七十多日。如果由海參威搭西北利亞鐵路，只須二十幾日，即可到達，反比由內地走近便的多。最近新綏汽車雖通，僅能到達哈密，哈密以西須由新疆省政府汽車接運，但遇道路順利，須時至少亦約二十日，故南疆事變，交通隔閡實為最大之原因。

R. 金樹仁時代之政治黑暗：新省歷來的軍政長官，對於當地民衆的痛苦，毫不顧及，敲詐剝削，無微不至，同時各處駐軍，又復紀律廢弛，任意擾害民居，掠取財物，故民衆痛苦無所訴，野心家更從而煽惑，和加尼牙子等遂乘機受英人利用而

不了布爾喬亞的意識。象「新女性」我們影星所表演的韋明女士，不就是她自身的一個典型嗎？

這顆在中國影壇上最有希望的名星是死去了，我們引為紀念的是社會不惜的吞噬了她！她想反抗又沒勇氣，矛盾使她——自殺。

土肥原南來之目的

雪芳

此次土肥原南來的目的，他的表面上，似是來百粵觀光，實際裏却是負有很重大的政治意味的。不過沒有人注意他，遂認為平平無奇，并不留心吧！

日本的外交官，是負陰險多謀的美名的，凡是日本政府所派出外國的人員，不論他是考察或調查，總沒有一個不是帶着多少政治的意味。所以，當這些被派者工作完畢回國時，必有詳細的報告書呈上政