

影電聲有通維慕司公一天

地址：南京路石路口
 歡迎參觀
 花色繁多
 創碼繁售
 特別廉賣
 新貨賤市
 春夏上衣料
 犧牲血本
 澈清底貨

三益綢緞公司

天綸
 綢緞 絲紗 毛葛
 花樣新 貨色好 價錢巧
 難得機會
 大前空 賣賤
 乙級綢

上海吳國卿藥房發行
電話四二一八七號

製藥國吳士世學醫

萬應止痛散

無病不
種痛無
藥到病
驗人盛
克人享
人備永
痛散

大凡各埠均有出售

上海愛多路亞廣西路口
電話九一七一八號

各種銅床鐵床
價錢非常便宜
出品精美絕倫

順興公司出品



小諷刺
小說

第一回 妙手空空人叢施巧技 浙江水路最有名的天香樓

鄉民終年絕少休暇、惟有這幾天趁着農閒、才能暢遊一時、白鶴灣是一個小市、本村無獨立賽棚的能力、附屬在白子莊舉行白子莊集會各村財力、排場甚盛、賽了兩天盛會、還演三臺京班戲、請的是壯年男子、坐了一乘東

風塵陸

關於電影、從來就喜歡談談、而且很喜歡紀之以文、作爲一般喜歡看電影的人的一個介紹、可是、好久不曾得了一個可以發表我的「影戲漫點」的刊物、現在、本報的誕生、就是找這篇東西到大衆去的第一、不過、我先得聲明、在這裏的、都是本埠頭等戲院當日所映的戲、無問中外、憑我們們的良知、向讀者們作實的介紹、有時或者把範圍擴充、將介紹爲討論或其他、然而

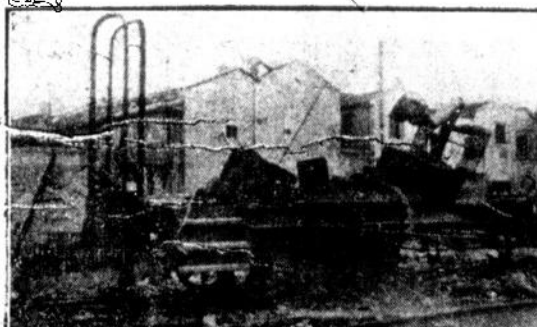
一般人說這次
 行政院簽訂停戰
 協定是賣國、個
 實現在中國整個
 的國土、還沒有
 完全淪亡、這區
 區淞滬一隅、祇
 好算是賣土而已
 、不過這次的成
 交、並非公賣乃
 是私販、所以監
 察院應以私販違
 約的沒趣了、

禁品一罪、
 委會告發錢
 現在監察院
 相干的甚麼
 法去檢察、
 現在可是講
 的時代、無
 遭受應毋庸

此、我們不禁痛恨罪魁
 去也、(周學鈴攝並註

頁光榮而悲壯的戰史、猶有殷紅的血跡印入吾人的眼簾、我們閃想到一二八慘劫的情形、更回想到九一八的一幕慘劇、也是極可痛心的一幕悲劇、我們對於現役的中國軍人、不期然而然的發生兩種絕對相反的的心理、我們景仰英勇抗日的十九路軍和第五軍、

北站火車在戰役中飛機炸毀甚多、今京



張學良覲顏贈盾

在昨日壯悲熱烈可泣可歌首的不抵抗主義、假
的追悼抗日陣亡將士大會——八時東北軍即于墓
中，使我們幸免的後死者迎頭痛擊，像馬占山
發生無限的感想，胸湧湧必能大挫敵軍銳氣，
塞着一腔酸味、兩眼包含致再伸張其暴力到淪
着熱淚、不占得奪眶而出、所以我們追悼抗日

真足去題千里了、

莫會議四字的表面意義立論，其實日方頗謀召開
會議的目的，滿不是這般一回事，試想他們要是
爲上海安全問題着想的話，何致將世界和平公約
粉碎，以暴力加諸我國，造成二八之慘史，他們
要開莫會議者，無非是一種流儀式的「拉樓子
斤頭」行徑，爲的是要「挾血」罷了，所以圓桌會議
、除却恭候日方宰割外，甚麼上海安全，甚麼東北
、真是去題千里了、

談話

圓桌會議

日人野心勃勃，於蹂躪淞滬、武
迫我國簽訂停戰協定以後，又倡開桌
之說，悠悠日強駐日大使，向本國疏
治，預備在東京或上海舉行，冀資激
一陰謀，關於此事，外次郭泰祺曾說：「
會議如專事討論上海安全問題，則上海安全、在
八以前，本不成問題，無召集必要，如必欲召集，

軍鐵中
金字
清香雋永

益利汽水

中美兩國政府
化驗證明
最上等飲料

(三) (汪仲賢著)

第一回 生在小康教貧先學藝 相逢識者脫穎且登場

他腦袋後面，比臉上的肉更多，在後腦子湧出一大撮肉，一層一層的疊將起來，半邊葫蘆一般，他前後有這兩塊肉，腦袋上萬萬生不住頭髮，就禿着一顆頭袋。此一夾人家又給他起上渾號，背後叫他做大萬生，禿生是個混泥，前前後後幾胡同，沒有不認識他的。這胡同裏要有什麼小事，他一拍大腿從中一勸說，就可了結。壽二爺因為他這點，覺得他夠朋友，就和他聯合一處，開了一座洗衣房，另外請了一個教戲的，給菊兒教戲，兩家三口人過日子，雖然苦一點，究竟也另辦法了。這個教戲的，叫短腿李，原是個唱青衣的戲子，只因扮相不好，唱不到中年，索興倒了嗓，不能登台，於是就以教戲為生的。這一條西城根胡同裏，教了兩個女徒弟，一個是菊兒，一個是呂家大妮子，不知不覺就十八年，就送兩人到天津小戲園子去登台。先是充些零碎，後來有點舞台經驗了，菊兒改名芳芝，大妮改名呂桂仙，唱正式的角兒。

準一部片子說話是必然的、此外還要附加一句聲明、有時遇到我那禿筆不肯留情時、影片公司及影戲院的關係人請我不要生氣、因為我自己敢斷言、雖然足筆下不肯留情、而初心並無惡意、但於一張離開了藝術立場的電影不無微詞而已、說攻擊、我是沒有這種能耐、

社會小說

如此青春

(三)

(張恨水著)

請速天綸繪製局膠衣料

去、小夥子頓時呆、一轉念頭就追趕上去、她跑在賣照片的櫃台前了、這時小夥子不知什麼架空、又是一個笑、果然也慢慢地回答道、我回頭一看、不買麼、小夥子就帶笑說到的擠到她右邊、她也略略地向那邊避些、把手在腰裏一揀、頭一昂、愈顯出她的嬌媚、有一種不可思議的引誘力、把那小夥子越發弄得促不安了、連兩隻手都好像沒有放處似的、櫃台裏許多職員却看得笑出來了、這種笑聲、在小夥子耳裏、一定是比哭聲還容易刺痛心、

低價不置也。賽於庚子後，任鳳曾一事，亦足驚奇。此役一役，功及三神，不過小夥子還是說不出

之而已，對聯語人猶為咨問矣。(天倪)

○市肉○
○市場○

蘭石里

(三)

第一章 屁股上用功夫……………(三)

那小夥子也同時站住脚，靠近她一些，面孔上却露一種黃包車夫對巡捕先生講好話一樣的笑容，嘴裏動彈了幾下，自然想說話，但許久仍說不出口，她倆在意的望他一看，眉毛又一縐，然後淡淡的一笑，在短時間中，有三種表情的變動，弄得這小夥子啼笑皆非也陪了改觀三種神情，不過小夥子還是說不出

○(一)黃○
○(二)黃○

燈畔
水聲

阮玲玉未離聯華

(通稿)

傳聞，同時
片院，最近四
聯華最近四

切蕭牆又戰攻。呼籲和平當道覺。忍教聲送馬牛風。

日來制止內戰之聲，又甚囂塵上，而西南當道方積極備戰，忽唱戰聲浪，終等於風馬牛耳。

賽金花轍事

賽金花在北平講演庚子事，迴首三十二年，真如夢寐，固不僅賽二爺一人之

聯華公司因受熊希齡朱慶瀾之託付，爲聖哲大道作一開發慈航好生之影片曰「人道」以陝災爲背景，描摹中土之仁義孝節，與乎城市之珠光寶氣，欲使人發狂省於情切義正之刺激之下，導演阮玲玉萬著，乃以劇中之「放浪女子使任「續故都春夢」主角，「故都春夢」異議，謂此角色不合本人個性，在表演方面，頗多不能充分發揮之苦，願退出，越日即不至帶影場，下無奈，易一番名朱蘭蘭，因宋詣編製電影劇本之法，港著名交際花黎灼灼繼續之（黎本名男主角仍屬在北平任教授之王瑞麟，杏球，而阮乃賦閒焉，是時，卽有阮將導演則易爲卜萬蒼矣。

匪劉所遷者踵至、劉鑑之、曉、泊民圖以後、賽以半榻後遷者故知、直入篡取之姿、實現色相、則劉口

[illegible]

將士、同時更應予肇禍的不抵抗者以嚴厲的處分、而這一追悼大會是有血性的愛國者的紀念健兒的表示、彼爲全國共棄的冷血的、不抵抗者該無顏參加了罷、奇怪、不抵抗主義的創造人張學良、這次居然也來數百追悼派代表、贈花

附盾、視不知恥、那銀盾上

點將大會

醉臣沙場

(三)

(鶴獨)

隨手把電筒向四周照了一照、瞥見左邊子彈箱上放着十餘瓶酒、更有一大堆罐頭食物、是日間婦女慰勞隊送到前綫來的慰勞品、因當時正在沉着應敵、未及工夫理會到、現在正好受用、

放着現成的美酒佳肴、正中下懷、不喝何待來、來、我們且痛飲一盞、飽了殺敵好格外有些些、超雄聽說、頭在電筒光中飄去、見喚他的伙伴劉榮的、滿臉雄姿、

與衆不同

拾禾日煙

價格公道

售出有均紙煙各店

四裝廿二元包裝拾本
枚廿支枝拾銅每支埠



司公烟新福國中
口路梯康中 路市菜界法
二六九〇八路電

華龍路號 巨片
 西首
 神娛 動人
 呀

黎巴

——三八——
空前愛情
肯林

自威私
事感私
故看性
事看性
事看性

電今日
秘開驚
戰地動
愛情天
八戰地
三愛情
一愛情

他來愛用
的來愛用
的來愛用
的來愛用
的來愛用

光雅

大夜明
大女
大女
大女
大女

連連連
連連連
連連連
連連連
連連連

新設路
司樓面

開星爾斯
演主合聯

求追的

響溫酷冷

嚴選

嚴選

卡爾登
 凡哈 史歷國法
 七古 車郵昂里
 上段 中昂巴
 非一 事凡段中昂巴
 道里 映開日不 映開日不
 壯士 四角

北京

今日明星
天公作主
夜日部片
音上登發

京時舊

優兒情背
待女情以
觀客力為
密心幸專
克實華述
勞情暢都
克愛

京南

二路五多
號二座

斯密史

歌王
歌音人著樂奏
舞樂的動演隊班
映開時同

倫勞克麥 片日情舊 貴名漢

魔魔愛

音發上片通達四司公星明

片鉅舞歌白對部全部二第

秋小鄭蝶胡

主演 張川石 導演 鍾

演合 星明女 體全

運 幸 星

告目報新章請詳公戲兩明中起即

欄廣戲兩申注情映院大星央在日

啤酒大王
上海總經理
泰康食品公司
南京路
法大馬路
成茂號
電話九四八〇五
電話八一〇五六

星卑

五
