攝影場上的『除夕』。

## 電流退完了：

黎灼灼在這面，上了套頭，小孩們，都着了工人裝束排列在劇場門口，聽她講話就講不清楚，老蘇幫他忙，終久還是沒有弄不清白。這都暫且不表。

老黑替人家揩眼淚，本來上海，也笑。

蔡揖平民幼稚園的遊藝會未終場，大經理老溫，被香蕉皮，說明書圍剿。

剛開幕，陳燕燕密斯抱了孩子(死的孩子，她的孩子)倒在台上，下面鼓噪起來，一羣小孩圍了攏去『媽媽！』不久，電流就退了。

阮玲玉在吶喊。

『小玩意』的職演員們。

## 小消息

▼三個摩登女性的答題

廣州新華有聲影院，新近開映聯華名片『三個摩登女性』特在大報徵求關於三個摩登女性的答案，於十二日中參加者一百三十人，答案一百四十四題，該院特將此項文字彙訂成冊，作爲一部婦女問題討論集云。

## 小事記

高一胖

禮拜的天，殷秀岑與羅敬浩往姚主教路廣東飯館午餐，一個是當今的羅漢眞人，一個是聯華的Long Fellow 濃蔭樹旁，點綴成趣，有阿Q者流，見而怪之。

## 東說西說

(一)凡是休息時間，俱樂部裏就笑話百出。

(二)聯華一廠拍片的時候，俱樂部一定鎖起。

(三)佈告牌子從來沒有空過。

(四)第二廠的更夫巡更是用一面更鑼敲打，第一廠的更夫巡更是用的一隻木梆。

(五)有時孫瑜整天吃的麵包；費穆袋裏總是煙捲。

(六)卜萬蒼導演的時候，總是穿一件毛絨緊身，蔡楚生導演的時候，常常戴一頂絨頂綫帽。

(七)金燄早晨翻鐵槓，卜萬蒼早晨騎自由車。

(八)黎民偉總是隨身帶着快鏡。

(九)第一廠大部份講廣東話，第二廠大部份講上海話，分管理處廣東話，上海話，北平話都講。

(十)吳永剛號稱酒仙吳大海。

上海倫雞橋廣西路口同文圖書印刷公司印