

不怎娘小潑真位的出學從剛一，演的天也林叫芳位有害
使能，姑的活天一來邁中剛個是員名津是，楓名，一的

津牌老李保羅五曲部以於曲五曹，保人牌津
 原野 重整旗鼓演原野 為北，仇一原以，於曲五曹，保人牌津
 代表作 爲其任李飛，現在組津
 之友聯劇社作指導緣
 來，開四月中旬携社
 演平，首作短期公
 一打，並特約其
 老搭檔，留平之
 劇人劉云，合作演
 出，演員分配如下
 仇虎——李保羅
 金子——金子
 焦母——梨琳
 白傻子——李飛
 常五——劉云
 焦大星——常誠

與外甥有曖昧情形了。真是人言可畏。

小娃娃

愛

耳目衆，致遭物議，時發明火事，談嘉興等處游玩。至於顧之男友，至今不究爲何人，日前曾對其友說，她魁梧的男友，是她的外甥，這樣說，但大是一踵適非，竟大間則認爲她，大

羅曼史，跟皮球的羅曼史，已有八之久了，可是這八年中，樹威的糖神享受不是得意，那大家不得而知，郭樹威在天津劇園裡是最活躍的人，非所以追她的長人非常的多，而「他」呢？却不以爲然，可是其中追他最勤，

凌雲本月廿日赴滬

入國泰影片公司上開麥拉

歲數大了，看過了「太太萬
戲影的試片，給我一萬
中的石像和好的男角我
演技在揮毫張伐別的高
小力，這裡都特別的起錢萬
抖亂，韓非則近於了做的二
高」的篇二班，寧足的顯出一步

太太萬歲中的：

拿工錢男人

人愛呢？情：於是這一
對藝術精：侶終日纏
離不開，死也不肯
皇帝看戲，在陰幕
後宮遊逛，見一位
矮小兒站在一樓
梯上，站著，眼
睛直上，化著，眼
焦之勢！

男人宣該公去向男、女很閒、個
人傳抓司的學「人」上偏領
請說住習太「人」上海強這
來：這海學太「的」氣有這
一「一報習萬度有些女人並不
看！拿點廣歲，拿而因脾錢
！錢告片應該錢頭倒的

落人」，定於三月一日正式開拍。

△嚴俊
新作「同
是天涯淪
底可返渥
外景，月
赴蘇州拍
等一行，平
秋，郭平
鳴，龔繼
△吳曉

室音播劇影

A full-length portrait of a woman in traditional Chinese dress. She is standing and holding a long, thin object, possibly a musical instrument or a fan. The background is a simple, light-colored wall.

彭岑之中漢西春長尚

霓裳開始迎春大減價！
春大衣
短外衣
長毛絨大衣
一律七扣賤賣到底。

春裝料呢
特別齊全

自本月十一日起
只限二星期

春雪振法長祺
花艷興蘭毛袍
呢呢呢絨絨料

霓裳

女服專家

平北

北井府王城東

東路糟面八

馬武 昇平演藝社，自小舞優游後，由大馬路演龍術，武術，倪東明担任大樑，須他去，該社主人已約受京韻，馬書麟，及河南陞子武懿芳，同登台，屆時當有一番轟動也。

慶昇平

[illegible]

局過海前擬由唐韻
進榮韻筆雖短期
早榮共筆惟將來
蜀劍俠傳新戲甚
是賣座也毋須添
新角也
加入榮海派陣容
劇屆時擬領導其
戲園人遊歷香港
舞台各埠表演約
半年之久
方如能進行接洽
邀譚富成或萬寶
來滬合作只得再
言慧珠出場云

情陳娟娟演此類風騷戲，還是第一次呢。

△方沛霖應「大中華」之邀，去港拍攝周璇主演之歌唱片「歌女之歌」等二部，但香港設備之簡陋，使他大失所望。

△蔣天流頂進新屋，傢俱是福建運來的，木料好極。

△孫敏新得鑽成一隻，是男高音黃原尹在香港托喬奇帶來上海送給孫敏的禮物。

△李麗的女兒李幼麗，最近拜蔣伯英做客爹，不久後

△「文華」公司預備在北平設立公廠，已有頭緒。

奶油捲

憶意大利某劇作家來平遊歷，返國後曾在報紙發表對我國舊劇之觀感，其中有云……中國劇場之武士出場，背後有四面旗子，武士混身旋轉後，四面旗子亦一齊捲起，如「奶油捲」一樣……將捲一背旗，譬爲奶油捲，可謂妙喻！

以一人言可畏——自殺的阮玲玉還有與唐季珊所生之弱息曰珍麗，年已及笄，近已干歸余鄂君，余君今任西貢中國銀行之經理，母爲法人，深厭其貌亦高鼻，由於陳長桐部經理行，結合遊，介紹，而女士之父唐季珊，今爲國內茶葉業鉅子，雙方門戶相當，送締良緣。季珊素廣交遊，結婚之日賀客盈門，車騎闐塞仁記路上，

阮玲玉女于歸之喜

到客汽車，數愈千輛，婚禮盛況空前，季珊年近耳順，雙鬢猶黑，光可鑑，周旋諸賓間，笑口常開，新郎就婚，滬上，兼以述職，渡秘月後，伉儷將雙雙出國還任。冷玉雖不獲睹此乘龍快婿，然幸愛女已有室家，靈而有知，當亦含笑九泉矣。