急性淋毒由不潔性交而傳染，起初腫痛熱痒，兩宵殺菌消毒，久不急服止治標劣藥，成慢性，轉慢性，淋菌竄入務尿道，惟有梅毒克星能徹底根治，

發明者德國醫學博士爲打倒周濟胃病之特效藥，實驗二百五十五次而產生成分特效藥成分是創炼BALL CO.

上海柯爾登洋行經理

四明儲蓄會

結帳通告

本會自民國二十三年七月一日起至同年十二月三十一日止辦理第三期決算所有資產負債業經監察人暨會計師與徵潘肇邦檢查證明確實穩妥在此期內會員應得紅利一厘五毫淨保息七厘合得週息九厘五毫照章俟各種儲金期滿日連同本金如數付給特此通告

光華眼鏡公司

春季大減價

全眼鏡大贈品

是否便宜　澈底削價傾銷

歡迎買主比較

總號南京路雲南路西大慶里口

南號老北門對面典當街口

第十一期

航空公路建設獎券

唯一致富良機

五月三日在上海愛國獎券開獎

頭獎五十萬元

既助建設　復得英金　於國於己　均蒙其益

最新淋病根治劑！

單脂京林

本品內服片與注射劑無異服後尿後費殺菌力極大不論急慢性淋濁均可治療功效立奏可免注射等手續與市上所售之白濁丸完全不同

NO.17

內服黃色素片

上海新閘路一二六九十五號

新亞藥廠發行

湖南之行

八

——赤馬看花遊南嶽(四)——

飯後至神殿隨喜，殿不甚大，龕中供的什麼神佛，也未暇探問，詢寺僧神殿即盡在此嗎，寺僧謂上面還有，衆以爲即在樓上，欲一觀，遂命小沙彌障燈導行，出寺門，從左轉，迤邐而上，山路甚陡峻，一燈昏然，而人又衆多，不能照顧前後，祇得暗中摸索，相呼應，行多時，猶未到，詢諸小沙彌，知殿在祝融峯頂巨石上，即祝融老殿，距上封約二里路也，衆以不慣夜行，且爲陟山，益覺惴然，頗有呼上當者，其地高插雲中，原僅有一小石龕，明萬歷間始改建爲祠，清乾隆十六年奉旨建殿，光緒七年重修，現復加以建設，四壁鑿石爲牖，嵌以玻璃，四方上下，一覽無餘，惜我輩於夜半遊此，又無月色，乃不得有所見矣、

是夜宿上封寺，臥具甚劣，且所備不多，我與夢雲共被，抵足先眠，以日間走路過多，頗覺疲乏，纔着枕，便已酣然入夢，旋聞深山寒犬吠聲如豹，遂爲驚醒，把視床前美孚油燈，黯然欲滅，牕外昏黑不能辨物，而吠聲仍不絕，反側不能交睫，坐抽紙烟一支，燈火熄，遂蒙被臥，至六時起身，漱盥畢，往寺外散步，以天陰無日，不能一觀海日上昇之奇景，殊爲悵惘，惟樹頂白雲片片，如覆重絮，以杖擊樹，枝葉搖動，雲亦隨之盪漾，靜定，頗多奇趣、

早餐後，即乘輿下山，雲已漸散，至獅子岩，有巨石屹立，酷肖獅形，石壁鐫天然太師四大字，蔣介石氏築亭其側，曰率舞，政通人和，百廢俱興，知天下太平久矣、

由南天門循舊路，經烟霞大柱擲鉢諸峯，至磨經亢，即馬祖庵，古稱傳法院，院已荒廢，無甚可觀，一石穴，甚湫小，內供佛像，一苦行僧住持之，相傳昔懷讓七祖弟子道一於此坐禪，讓問坐禪做甚麼，道曰，想成佛，讓乃取一磚磨於石，道曰，磨磚做什麼，讓曰，磨作鏡，道曰，磨磚何能作鏡，讓曰，磨磚既不能作鏡，坐禪何能成佛，道一遂悟道，後人因名其地曰磨鏡台，其地雲山環繞，林木葱秀，風景絕勝，門主席之別墅，即建於其側，台後有七祖塔，係懷讓祖師墓，勒唐勅賜大慧禪師，傳係唐裴休書，並有最勝輪塔四篆字，憶寄禪一人有詩曰，尋幽不憚遠，陟險趣彌深，峨峨丹鳳岡，鬱鬱青松林，雜謂高師近，林木演圓音，鞭車喻奧義，磨鏡垂良箴，我來瞻禮，清雲靄餘蔭，繞塔周三匝，憩榻板重襟，境寂神來舍，慮息理自臨，終期滅聞見，結宇棲青岑，蓋即爲禮大慧師塔而作也、

□何主席之南岳別墅　(攝)雲僑

翠亭將建中山紀念坊

中山先生故里翠亭鄉，爲幼時好研究科學，所以自了有孫先生的緣故，四方已製了許多炸藥，挪到那之來遊模範縣者，勢必到那裏去逛了，別的地方在嘆息着「今不如古，一代不如一代」的，翠亭就相反了，孫哲生氏，爲引起中外人士的景仰計，對那個里門的建設，亦十分努力去使成爲合於偉大的觀瞻，一個總理紀念學校，更爲堂皇和整齊，就這兩件已是遊人交讚的事，最近爲了要在鄉中加多一件紀念品，所以有把一個闡門改爲紀念坊的提倡，這個闡門是與中山先生有關係的，緣先生

力不勝任

另將斷匾殺亭置之，并勒碑誌其梗概，當然這件事是非求哲，生來主持不可了，哲生呢？念鄉人情重，已電覆派員到京領款，即日開工，俾早觀厥成、革命後神立牌坊，這伯是全國第一個吧，(野草)

妙的女人

(凡平)

王士禎「于亭雜錄」中云：一隨霍孤后，性妬忌，秒宮莫敢進御，此猶婦人之常也，以太子男多內寵，則譏而廢之，高頌，賢相也，其妾生子，后聞而惡之，屢譖於帝，竟殺頌，乃至諸王羣臣中有妾孕者，必勸帝斥之，」觀此，隨獨孤后，可謂女子善妬者矣！然據「漢書」上所載廣川王劉去的王后陽成昭信事，其妒妬亦不相上下、漢書中載，「去立昭信爲后，幸姬陶望卿爲修靡夫人，主繒帛，崔修成爲明貞夫人，主水巷，昭信譖望卿於帝曰：「與我無禮，衣服常鮮於我，盡取善繒匄諸宮人，」去曰：「若數惡望卿，不能減我愛，設聞其淫，我亨之矣！」後昭信謂去曰：「前畫工畫望卿舍，望卿祖楊傅粉其傍，又數出南戶窺郎吏，疑有姦，」去曰，「善伺之！」以故益不愛望卿，昭信知去已怒，即誣言曰：「望卿懸諸郎吏臥處，具知其主名，」又言，郎中有錦被，疑有私！」去即與昭信從諸姬至望卿所，裸其身，更擊之，令諸姬各持燒鐵共灼望卿，望卿走，自投井死，昭信出卿之，椓杙其陰中，割其鼻脣，斷其舌，謂去曰：「前殺昭平，反來畏我，今欲廢望卿，使不能神，」與去其支解，置大鑊中，取挑灰毒藥并煮之，召諸姬皆臨觀，連日夜糜盡，復共殺其女弟都，更據漢書載：「諸幸於去者，昭信輒譖殺之，凡十四人，陽成昭信，眞是女子中二位奇妬的女人！

大衆語與民間讀物

(中)(行徐)

民間大衆平時看的是一些什麼東西呢，坐在書案上寫文章的人似乎要注意到這點工作，跑到民間去看看，現在提倡大衆語的人以爲含有方言的小說如水滸金瓶梅九尾龜等，一定當爲民間識字者所喜看的書，其實不然，根本他們還不知道有這些書呢，他們所看的是這些書，

素梅姐，玉夔龍，八美圖，劉成美，天寶圖，瓦車蓬，羅帕記，九郎官，劉文英求官白馬駝屍還魂玉鼎記，大香山，下關西，下江寧南唐，庵堂相會，大鬧開封府，四香緣，豹珍珠塔，描金鳳，十把穿金扇，五花玉蜻蜓，寶胭脂等……

無所不談

今談

(一四一)

(千里)

□舊籍

古人云，校書如掃落葉，蓋其言其校書之難也，然在昔爲惟一目標，於是刻書者，多爲流通性質而非營業性質，故校訂印刷，力求精審，負校訂責者，皆爲一時通人，至今清末葉，同文點石等，雖已營業化，然流風未遠，於校訂尚能延聘通人，力求精審，自同文點石後，一般市儈，皆以賀和刊印之書，皆頗倒錯亂，不堪寓目，其遺誤後學，誠非淺鮮，余曾向掃葉山房購書數種，該局向以出古籍名，其印行之書甚多，然誤字仍所在多有，與同文點石相較，相去甚遠，并宋刻精本，所以可貴歟，商務中華，近亦力出舊籍，昔商務有版筆記小說甚多，而售價甚廉，世說新語一種，凡六本，而售價只七角八折，爲五角六分，其遺誤後學，誠非他書價亦相類，誤字甚少，其校訂之精，不下於私人刻本，中華排版本，余所見尤少，其雖校之精，亦不遜於商務，此古籍之幸，特售價一方面，彼等自謂已力求低廉，然按之實際，則仍不能不嫌稍昂，如中華洋裝四部備要之二十四史，預約僅售五十四史，預廉矣，然與舊印相校，則仍不能益廉，余去年購一竹簡齋二十四史，書品簇新，價僅五十元，竹簡齋石影印本，錯誤甚多，如排之有誤字增多之憂，此其一，洋裝備要本前四史正文，雖較竹簡本稍大，而其餘二十史，則不如竹簡，(竹簡齋約爲四號字，備要本爲五號字，)此其二，竹簡要爲連史紙印，副號道林紙印，此其三，以此相較，則洋裝備要，不應預約每五十餘元之鉅，似不能認爲讀者無賺之求，若再能稍減，備清寒之士，皆得人手一編，功文化之至幸矣、

結束了阮玲玉的一生

——萬國殯儀館的最後一幕——

(爾卡)

這是誰都不會想到的，一個浸潤在緋紅色的漩渦裏度着溫馨的，愉快的，布爾喬亞式生活的女人，竟會在情海風波的浪潮裏，不肯挺出胸脯，擎起拳頭，和現實環境，作一次强有力的抗爭，竟很懦弱的屈服，而且又不致於一條生路都沒有，何必說不祥的話呢，沈小梅道，朋友見了我都現出陰陽怪氣的樣子，我不願去看他們的冷面孔，現在要弄錢，除非去向阿姜商量，再寫一張待父天年的借票，但是也要你去，他才肯借出來呢，雲華脹紅了臉說「道，汗昂個斋牛，我今生今世不願再去求他幫忙咧，

應雲衛說：她是個軟綿綿香噴噴甜蜜蜜熱辣辣的女人

王人美說：阮玲玉女士的死社會是應該負相當責任的

昨天(八日)下午九點鐘，接到金燄的電話，他帶着沉痛的語調，和我「阮玲玉死啦，你想知道她死的詳細原因嗎，最好到膠州路萬國殯儀館去，這時我很難過，實在沒有勇氣報告你一切經過的情況」，噩耗傳來，使我呆住了，她不是一個青春活潑的女人嗎，怎的就會死了呢，因這樣說，一趟，這時我很難過，實在沒有勇氣報告你一切經過的情況」，噩耗傳來，使我呆住了，她不是一個青春活潑的女人嗎，怎的就會死了呢，因此，我搭着公共汽車趕到萬國殯儀館，這樣一顆亮晶晶的電影女明星，路進門口，又使我驚疑起來了，香消玉殞的消息傳出後，萬國殯儀館竟會仍然保持着沉寂的形態，不是怪事嗎，依照慣例，我在門口探詢以後，才大胆的跑了進去，但是在佈置一切，唐季珊因着哀慟過甚，不知躲到那裏去了。阮妙蓉(郎小玉)同着一個老太婆，坐在一傍，我當時隨便的招呼了一下，就向

□阮玲玉在銀幕上的遺影

到齊了，然是不會少的，王人美向某報記者表示，「阮玲玉女士的死，社會是應該負相當責任的，因爲張達民，唐季珊而構成三角戀愛式的糾紛問題，就是就非自有公論，不過，我們總覺得她的結局太慘了，」她說着，聲調早已嗚咽了，「某君致死的經過，各大報也有詳細的紀載，我也可以刪略，不過，據說電影界，戲劇界，文藝界將先後舉行追悼會，此外新聞報藝海，申報的電影專刊，晨報的每日電影，中華日報的電影週刊，民報的影譚，商報的電影新地，時報的電影時報，時事新報新上海等，也準備出特刊，所以，她死後將經過，並追悼情形，有各大報的記者在那裏，我想不必重複的紀載，至於她服毒的原因，和致死的經過，各大報也有詳細的紀載，我也可以刪略，不過，據說電影界，戲劇界，文藝界將先後舉行追悼會，此外新聞報藝海，申報的電影專刊，晨報的每日電影，中華日報的電影週刊，民報的影譚，商報的電影新地，時報的電影時報，時事新報新上海等，也準備出特刊，所以，她死後將

□影劇增悲

玉殞吟

(紅藥)

偶遭刺激遽輕生。銀海一時悲殞星。慘劇眞成「新女性」。艾霞結伴有韋明。

阮玲玉以訟事受刺激，竟仰藥自殺，玉殞於中西療養院，此一天才電影從業員，如斯而死，眞可哀已，阮近於「新女性」一片中，飾女作家韋明，最後有自殺一幕，不意阮乃實行演此慘劇，而一般人皆以爲「新女性」中之韋明，係影射艾霞，今阮竟追蹤艾霞以去，詎阮之自殺，其動機乃肇於「新女性」耶，與訟何殊，催命符。最無情義是前夫。此時玉殞香消後。試問能毋追悔乎。

阮之自殺，由於其前夫張達民之提起控訴，阮殆以此消極，乃至輕生，張達民之興訟，無異催命之符，逆料罹開悉歸耗後，當亦追悔無已也、

韋明第二

新女性因有提倡自殺風氣之嫌，而被北平市長袁良所禁映，却道新女性的主角阮玲玉女士，現在竟抄新女性的老文章，而故阮死後，許多人已在預備替她開追悼會，聯華公司自也不能免，但新女性片中却有諷刺開追悼會的字幕，這又無異聯華自己在開自己的玩笑了、

悼阮玲玉這新女性

(先卜)(閣主)

新女性主角阮玲玉女士，在七日深夜，吞服安眠藥片三瓶，自殺死了，她爲什麼要走上這條絕路，時報的大紅標題是「阮玲玉殉訟」，如果這可作爲阮玲玉所以走上自殺之路的解答，那麼寃有主，債有頭，誰迫她走上這條絕路，是路人皆知，固不獨死人肚裏明白了、

爲什麼會鬧出這種三角戀愛事件，以致涉訟公堂，我想，阮玲玉要是不入電影圈，入了電影圈而不以貌美才長，一鳴驚人，沒至成爲光芒萬丈紅極一時的明星，那麼到現在，誰會知道阮玲玉這二字，而在苦難中，阮玲玉和前夫也許還能相忍相安到現在，也未可知，即不然，以夫妻感情不好而鬧翻，也不致會如現在之轟動一時，而使她精神上感受到種種說不出的痛苦，並且我還敢決定阮若不成名，現與阮同居者，當時也就決不會去熱戀那麼一個在社會上沒有一點芳名而又是有了丈夫的女子，是阮之死，固可說是爲電影而犧牲也、

音容宛在的阮玲玉

悼阮玲玉這新女性

(主)

張達民(阮之前夫)聞阮噩耗，面色陡變，方寸遽亂，大呼「我要報仇啊」，唉，張達民又何必要報仇，阮玲玉者，並不是她的仇敵，而是最憐愛她的人啊，張達民既知「我雖不殺伯仁，伯仁由我而死」，那麼伯仁之死，你與殺伯仁者，固應同負其責也，以這樣一個新女性，而竟這樣地了結了她的一生，這社會是太黑暗了，這黑暗社會裏的魔鬼是太多了，無時無地不在張牙舞爪，摧人而噬，在這黑暗層無法把它打開之前，要想在這黑暗的圍氛中苟延殘喘，是誰都朝不保暮的，阮玲玉之死，祇不過滄海一粟而已，

新女性歌末節云，「不做奴隸，天下爲公，無分男女，世界大同，新的女性，勇敢向前衝，新的女性，勇敢向前衝，」阮玲玉是從此再不做奴隸了，但可憐她的勇敢向前衝，是和韋明同樣地衝錯了路了、

阮玲玉自殺的原因，這裏可以不必妄加論斷。她的自殺的動機，受了「新女性」的啖示却是很可能的。——這並不是說，「新女性」引起了她自殺的欲念，而是「新女性」喚醒了她的蟄伏的悲哀，使她發現了自己的身世遭遇，原來和韋明十分相像。自覺意識，既然醒過來了，而又沒法排遣，於是祇好走了韋明臨死時那一條「新女性」中韋明臨死時那一條「要活」的呼聲，阮玲玉親口喊過而這次終於不能克服她的死的意念者，正因爲她是一個懦弱的女子的緣故。——這一類的女性，往往是除了自殺和墮落，沒有第三條路走的。

魯迅先生在「吶喊」的序文上說：一個關在鐵屋子裏跑不出來，他正在熟睡着，而不久就要悶死了。倘使外面的人鼓噪着，把他叫了醒來，當他發覺自己無法出去的時候，那慘酷和悲哀是不可言喻的。(大意)——阮玲玉是鐵屋子裏被叫醒了的人。

哀玩玲玉

(香)(隣)

阮玲玉之自殺，一般人皆不直於張達民，以爲如無張達民之纏訟無休，阮決不致率爾輕生，其實阮之自殺，咎由自取，以一電影界之紅明星，衣食不足虞，前途有希望，可必依附於富人之懷抱，致興訟端，如阮能嫁一門戶相當，勸於所業，自白頭偕老，後福亦無可限量也，故我於阮之自殺，不特爲跟色界痛失人才，抑且望藝苑中女子，速醒黃粱之夢，毋爲虛榮所誤也、

社會小說

江湖流浪記

(二七)

(汪仲賢著)

第二十八回　花好月圓春蠶懲束縛　山窮水盡勞燕情分飛

冒冒失失的出門，到了異鄉客地，舉目無親，上天無路，入地無門，那便如何辦法，沈小梅歎道，照現在的情形看來，在上海困守，也是死路一條，與其死在上海被人恥笑，倒不如偷偷摸摸的死到遠處去的乾淨，雲華道，我看你現在還不致於一條生路都沒有，何必說不祥的話呢，沈小梅道，朋友見了我都現出陰陽怪氣的樣子，我不願去看他們的冷面孔，現在要弄錢，除非去向阿姜商量，再寫一張待父天年的借票，但是也要你去，他才肯借出來呢，雲華脹紅了臉說「道，汗昂個斋牛，我今生今世不願再去求他幫忙咧，

事情是一樁樁，一件件的完畢了，我除對唐季珊呆視了一陣，又向她的遺像發怔了半晌，才滿眼包含着熱淚，踏出了萬國殯儀館的大門。

請飲國貨飲台啤