胡映雪之女起解

銅人

胡女士。善歌舞。平之交際家也。芳年十九體態輕盈。工皮簧。屢觀其表演舞蹈之。。勢名。其舞術。在舊都一鳴。有堪稱上選。爾。芳久。噪矣。評。昨聆其演「起解」於哈二簧。悠揚得好挫。。辭別獄神之妙處。。以反彩聲。。。頗動。頓非只。。得樂音氣力也。。更故可記者。。曾。登。見幕。。驚表情極。佳。博。

◁易永年飾「長板坡」張飛之化裝・念空贈刊▷

記歌女徐俊英

馮狂生

歌女徐俊英。潘陽人。亭亭玉立。年纔十七。貌娟好。舉動安詳。談吐自如。聆工花晨。兒亦文雅。祇以家道中落。已也。迫令大好女女。歌曲業區。鬻歌。餬口。非得每當月夕。念。振女輒趨赴。旅店妓館。華文處。識歌。余在數字。果興書館名妓。音宏亮。皮。宛。轉新。非凡。譽。韻。調。嗓。新。穎。拿。手。長。大。簧。既。

◁攝卓王・影近玉玲阮星影▷

舊劇中之插諢

倦蝶

。不難。然爲之爲。坦材生日則可抹可臣古廣藝其感料恆大笑全須煞補忠代。術益情。造笑爲劇臾。法子事均已固。俾成數人陷離而律孝蹟彰久不促以滑次生於者舞之。。彰。待起調稽。不乾。台不多封耳感言神劑事方可燥苟中逮足建目人。經憂故合少枯失丑。爲彩。之奪中鬱。衞之罪顧人無矩移更以貽。詼。見睡亦窘此角其道色所深劇樞勞以生表惡。之不爲。甚降藝只諧晚滑矣岑。爲。價德較表。之之苦爲。情。敗耳辯階用。。術圖。近稽。岑觀溝尤值取濃演溥被敏之笑故。。望壞乎。之色其一之取下梨之具思客通爲自法。雖世許覺平之人每關風。鶩風衡中破玷巧焉園不心俗況於也藝且前。一者之可舊。猥外。。有後百時。丑缺劇貽鄙江且所背台滌。遞角。興患之。伶圖景之難以至。惟替無談吐輩漸可規洗快流恆事者窮。屬份妄究矩。觀言喜貴。其。尤粗子。。。自衆穢自中善容不野不未觀男男之語作節以易宜。齊始衆女女耳。聰。匡誘於何。非之伶合。淫明過人入於客賞雅率插目之班詎靡。猶救之。多諢光亦失搭配知不及堪隨便

◁隸潘陽城內會僊台之坤伶雪艷鈴「尼姑思凡」之戲裝・高慶文贈刊▷

影訊・迷

片含有藝術之國產佳片「爸爸愛媽媽」「俠女救夫人」「愛人的血」「俠鳳奇緣」等。於最近運滿。以嬰東北人士觀閱。而南市場東北戲院。本年亦將擴充事業。股辦法。並直接向津滬租片。擬招股行司。時刷新內部。。。以求盡美盡善云。

潘陽胡蝶大戲院。爲愛護國引動觀衆興趣起見。特選及

◁北平名女伶李桂雲便裝近照・跋公贈刊▷

墮落的中國銀幕

燈下客

誰說中國人不聰明呢。凡百事情。一學就會。外國有銀幕了。中國也有銀幕。外國有明星了。中國的明星也不少。外國有聲影片暢興了。中國也能湊和出幾部「野草閑花」「虞美人」「歌女紅牡丹」等類的有聲片子。外國有什麼。中國也有什麼。誰說中國人不聰明呢。

但是若用冷眼去澈底追求。好似紙糊老虎被雨淋過。越瞧越覺着實質欠缺。。敢宣佈「中國銀幕已墮落了」的罪狀。牠們漸漸脫離了藝術本質。違背了正確使命。而充滿着「黃金」「白肉」的彩色。操縱影業的老板們。居然拿「肉感」字樣來作廣告。作不堪設想的妖淫宣傳。以顚倒社會中許多血氣未定的盲人。

看吧。油滑滑梳髮的西裝少年。手持三四尺長的古代刀劍旋舞。而與十八世紀裝束的土匪決鬪。同時更有穿海上一九三〇年最時髦的旗袍剪髮又烙髮的新女性參加。蒼萃古今於一堂。含有悠久的歷史性。觀客破費低廉的代價。就可以親見上下數百年溝通過了的社會情形。不是很合乎經濟律嗎。

結果造成了銀幕事業前途的大暗礁。高尚份子。情願不塞漏巵。去惠顧西洋名片。提到了國產影片要頭疼。要作嘔。至於歡迎騰空鴛雲舞劍鬪寶的人們。又另是一般低級知識的民衆。看過了「紅蓮寺」。腦筋裡只刻着呂宣良有能爲的暗影。被神話玄虛誘惑了。他們觀影的快感。是肉體的。不是靈魂的。

中國的銀幕先覺們。自己走錯了路。自己不肯承認。乃使出變象刼取的欺騙手段。厚着面皮去網羅金錢。於是。國產銀幕墮落到底了。

◁彭大椿贈刊・劇新幕一▷

菊訊・跋

江小樓此番到滬大受申日示人。多讓。

楊士之熱烈歡迎。每午。

後滿二時門外。即關柵欄。票者。。。

諸。人士不得入。

較。門。博。樓。棚。不。

也。時。士。之。度。者。

似。平。不。於。氣。

在。小。即。來。氣。

故。梅。博。得。氣。

力。

◁潘陽歌女徐俊英・馮狂生投▷

◁郝壽臣飾「桃花村」魯智深之扮相・念空贈▷

◁暨南影片公司第一次紀念出品「海上孽寶」影片之一幕・太空贈刊▷

跋・訊菊

其尤歌女名伶李桂雲便裝近照。其而繞梁一般遊人均呼。肌膚潔白。因艷音清鼓。

藝絕也。眞。色。

一般遊人均呼。

之過往既久。復。蒙聊以表彰。下圖即該

刻清談亞報。

過。

往。

久。

兩。

情。

甚。

熟。

每。

遇。

即。

作。

何。

似。

數。

因。

可。

謂。

名。

實。

相。

符。

余。

近。

投。

照。

。

。