絞盤牌香烟
交際必備

長沙國貨陳列之競爭

(蠅凍)

頃自湖南歸來之某君談、作客長沙、歷兩月餘、頗多感想、湘民苦樂不均、城廂與鄉村迥異、湘西匪患最熾、近雖經國軍痛剿、而居民相驚伯有、寢食不安、但長沙城中、則歌舞昇平也、當廢歷新年、湘人仍沿舊俗、鑼鼓喧闐、爆竹劈拍、甚形熱鬧、至湘之風俗、近數年來、亦有跟着新科學途徑而走者、即如電影一項、有聲片有兩家、無聲片有三家、至平劇女伶有操副業以維持生計者、男伶多不能存身、離湘他去、長沙青年會、亦是外人所辦、所取會費甚昂、惟貴族化子弟、可以入會、湘主席何鍵氏、素抱與民同樂主義、於上年辦一民衆俱樂部、使貧苦子弟、得免費加入、主旨偏重國術、有射箭拳練拳台打靶場試力機各種遊藝運動、自廢歷新正起每日青年子弟出入者有數千人、長沙最大商店、在中山路、有一國貨陳列館、前爲湘省當局所提倡、今則漸成商辦、年前有譚常闓君者、聞係已故譚院長從弟、數年前曾任湘建設廳長、被劾奉令停止十年任用、故舍官而言商、在城內八角亭街、辦一中國國貨公司、與國貨陳列館競爭一切建築、皆取廢登化、入夜四層高樓、電炬照耀、如同白晝、紅男綠女、莫不趨附、於是國貨陳列館爲之減色、而營業一落千丈矣、

用勞時節

(寒譚)

(自安慶寄)

某廳有不辭之鶴、素不理於衆口、妙愬之案盈尺、當軸審遣周公、如宜偵查、先有廳職員某、奉委蒞池郡、監考試、公竣旋省、請以旅費二百番價之、即轉報文內、臚列倍蓰、事爲某悉、舉以告周、以故周如宜後、言須澈底明瞭、刻周衡命遄返、據實復命、究竟不知如何矣、

錦片前程

【七】【六】【〇】

第三十二回　聯膏清談勸怀刺消息　同床異夢寶東碎芳心

因爲如此、所以我們年輕的人、也不必希望太高了、希望不高、失望也就會少些、唉、她說着說着、忽然的就歎起氣來、在臉上、也現出一點不快樂的樣子、那眉毛微微的皺了兩皺、正芳端起酒杯、微微的抵了一口、因笑道、你還有什麼不滿意的嗎、我們是同學同班的人、我當學生還有兩年哩、你是做上秘書老爺了、可以說是踏踏滿志、寶珠道、踏踏滿志、也許是踏踏失志吧、

邦西小七

(丹翁)

卜、』一面『拼人厂公、』邦西少七　即小七、易識也、『厂公』宜是序分、或序半序字與王巨君序布所自出、分半同用、古幣價見、至『拼人』不知以何例定之矣

□名醫席時泰、自經恆昌綢莊主人葛圭如君登報鳴謝其戒烟神速後、一時前往求戒者、日必十許、足見海上吸雅片者之多、而欲戒絕、苦乏良醫者正大有人在、席醫師既具此神術、能一拯而出之、有裨社會殊非燈鮮(綏)

空首布兩面鑄文、從未寓目、此品乃山東黃縣李子初先生所藏、一面『庄⊗文

阮玲玉與女學生

(小英)

阮玲玉之喪、弔者以上海女學生爲最多、據所聞女學生中有欠課往萬國殯儀館泣弔者、有密出私囊購花圈爲贈者、有聚而揮淚於講堂者、有到處買集關於阮事之報紙以作紀念者、有因阮死而失眠而偵詢何處得購安眠藥者、種種哀悼之狀、玲玉有知、當亦感知音於泉壤矣、第阮何以獲得如許女學生之愴念、是必有故、上海之女學生、向歡迎女影星中之陳燕燕胡蝶及阮玲玉三人、據本晶攝影記者朱順麟君言、某某諸校女生下課後、常三五成羣至阮寓談天、阮必殷勤招待、乞其照片及書字者、無不如其願焉、歡歡悲歎、此殆其原因歟、

□天一有聲新片「堅苦的奮鬥」定十六日起、在卡爾登公映、此片情節甚佳、想屆時定有一番盛況、(綏)

□兇得轉？□

黃山秀氣

(余裴山)

黃山黃映芬女士、爲名畫家黃賓虹先生之姪女、既畢業於上海文藝學院、復潤源家學、詩畫俱造詣其深、偶爾拈毫、意境超邈、最近海濱書畫及弈棋諸名家、如江亢虎黃賓虹余空我諸氏、暨過旭初惕生昆仲江振華等、組織黃山琴棋書畫研究社、女士將以最近得意之作、鬻以助該社、其提倡風雅之熱忱、尤爲不可企及也、

□黃映芬女士繪□

古化源流

(鄭家相)

古化之起源、始於古代人民之交易、上古之世、人民交易、以化物易化物、以我所餘之化物、易彼爲我所需之化物、則我所餘之化物、財寶也、以彼所餘之化物、易我爲彼所需之化物、亦財寶也、故上古所謂財寶者、僅化物而已矣　其後文化漸進、人民感化物相易爲不便、于是有媒介物出焉、有化幣與焉、化幣者、交換之媒介、價格之標準、一般通用之物也、

欲詳古化起源之種類、必須研究古代人民之生活、上古之民近水者漁、近山者獵、是謂漁獵時代、漁民捕魚于近水之濱、以其所獲、交易有無、後感不便、乃以龜貝爲之媒介、說文、貝、海介蟲也、龜、介蟲之長也、古者貨貝而寶龜、史記平準書、農工商交易之路通、而龜貝金銀之幣興焉、是龜貝爲漁民之財寶、亦上古之化幣也、

新札樸

(飲光)

□說舞字之義

舞實論跳舞之跳字矣、今復思及舞焉、按舞字古文作𦍒、以舞有六羽、故从羽、可見古人初舞之際、手必持物、所謂干羽之類、徒手而舞、後始有之也、苟執字義以論今日西式之舞、則實謂之蹈、獨謂之舞不可也、然而廣場若鏡、偶舞弗奇、鴛鴦雙相并、蜨翅互展、視一人蝶蠻中庭者、轉近於舞字之義何也、舞屬𠬞部、字林曰、錯也、又有對臥之意、是一陰一陽、參錯而成、方協舞旨、而橫則對臥、直則對行、舞之命意、不亦妙哉、質諸字學家、以爲如何、

哀玲玉一束

(我見)

影星阮玲玉既仰藥自殺、各方以文字挽之者甚多、茲檃錄一二於左、亦影壇史料也、

□無靜君聯云、平添新聞界幾幅奇文、一死動塵寰。魚貫爭趨殯儀館。博得女學生兩行清淚。三春悲海角、蠶僵不失影星名。

□阿誰君詩云、蟻附鑾屯弔蠟尸　多從銳裏識丰姿。斜陽一片膠州路。凝立門前幾許時。又拋碎鵞文瑟一張。祇堪宋玉賦高唐。十三元已功名誤。一韻傷懷又七陽。

(昔有該死十三元之語、以有人考試誤押十三元均也、今阮女士初偶張君、繼嫁唐君、張唐皆七陽均、故云)、以下轉入後欄

□小花園冠玉樓老七

外三堡

(九一三)

阿姐司天蛋者、泰西汽水國之重要商埠也、其中一邑、世人以『外外堡』(Buurt YY)稱之、富多公開之祕窟、西友某曾至彼處、茲述其所經驗者一事、以供本晶同志之閱讀、下文中之『余』、係西友自稱之辭也、

余一到堡中、即有年約十三之幼女前來招呼、欲余隨彼而去、余從之、不久、抵一街、幼女指一小屋曰、『這是我們的家』即推我入門、并囑我上樓、樓上室中燈光不明、中坐之女祇現半面、女年約二十、一見余人、即曰『請進來、帶君來此的人、名字叫做映雪、他是我的女兒、請坐、請坐、』女又向其妹曰、『姊煙、速取酒來、』

余坐定後、女微笑告余曰、『我雖然是本堡乘女之一、但我與他們不同、我不上街兜攬、我有定價、每次十元、飲料一元、映雪引導費及姊煙服侍費各一元、我最得歡顏時、或不週到時、姊煙可來幫忙、到此處來的客人、都喜歡我、因爲我不敲竹槓』

余曰、『你的女兒極聰明、今年幾歲了、』

女曰、『今年十二歲、他極能拉客』

余飲皮酒、與二女閒談時、彼等常以手自弄其乳、口出媚言、目發媚光、余強作不解事者、不與彼等親近、約一小時後、付價而出、