

# 悼 阮 玲 玉

黃浦的潮水猛烈地洶湧，初春的和風颳起了哀音，爲了，爲了中國現代銀幕上最有天才的阮玲玉死了！

阮玲玉的死，不是聯華的損失，也不單是中國影壇的損失，而是整個藝術界的損失！

阮玲玉是自殺的嗎？不，她雖是自己服了毒，然而，她的服毒是受着環境的襲擊，所以，她實際是被殺的！

殺阮玲玉的是誰？她以『以冤報德』指出了張達民，以『人言爲畏』指出了一部份敗類的新聞記者，此外，人家還指出了以金錢玩弄女性的市儈唐季珊，指出了殘餘的封建思想在繼續吃人，……

然而，我以爲，社會上一切的一切都受着經濟制度的支配，所以，殺阮玲玉的最大最兇的劊子手還是不良的經濟制度！她確實是一個時代的犧牲者！

阮玲玉是弱者嗎？不，我們看她的歷史，知道她是永遠在奮鬥中的一個戰士，這次的服毒，只是奮鬥遭受了挫折！而因爲她的死，她奮鬥的精神撒遍了社會，將激醒受苦的弱者！

我們悲悼阮玲玉！我們也要紀念阮玲玉！那末我們必得努力去做解放被壓迫者的工作！

黃浦的潮水在猛烈地洶湧，初春的和風已颳起了哀音，爲了，爲了中國現代銀幕上最有天才的阮玲玉死了！

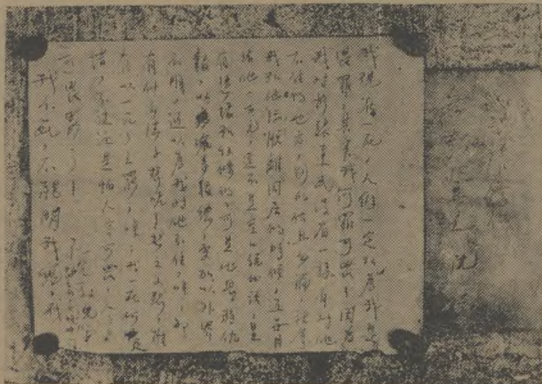
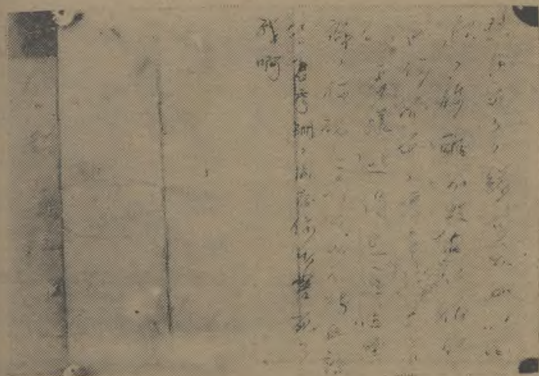
## 銀色列車第三期目錄

### 悼阮專刊

|           |    |
|-----------|----|
| 阮玲玉女士遺容…… | 封面 |
| 悼阮玲玉……    | 本刊 |
| 阮玲玉絕筆影印…… | …… |
| 哀阮玲玉……    | 法西 |

### 一般內容

|             |    |
|-------------|----|
| 吻的藝術……      | 封裏 |
| 推進電影教育……    | 柏霖 |
| 聲片與國語運動……   | 秦人 |
| 昏狂主角郭麗珠……   | …… |
| 逃亡的二個場面……   | …… |
| 三個女星和三個男星…… | …… |
| 攝影場的奴隸生活……  | 上紋 |
| 王先生的密……     | …… |
| 二個男子間的徐來……  | …… |
| 難姊難妹……      | 左明 |



▲ 阮女士絕筆影印 ▼