

輓阮玲玉聯

(一)

新潮流通奸不成恥辱。舊禮教妍漢已失貞操。一死究何爲。空令影迷揮熱淚。

唐季珊濫愛本是登徒。張達民狂噬尤屬無賴。兩倉非可靠。惟將恨事作前車。(報)

(二)

平添新開界幾幅奇文。一死動塵寰。魚貫爭趨殯儀館。博得女學生兩行清淚。三春悲海角。蠶死不失影星名。

(三)

相見恨晚。直至蓋棺方識面。慰問莫由。漫從執紼託知音。

(四)

藝術足流傳。可憐一死輕生。頓空色相。料得聯華舊雨。落淚成糜。盛誇戲劇才情。

攝影畫報

人體美術攝影特輯

▲在這裏我們可以看到處女和少婦的各種姿態美的表演

▲是集中外人體美術攝影傑作而成的唯一人體攝影專集

拾壹卷玖期

。片片銀壇留豔影。音容猶宛在。記取五人游泮。共賞園林。而今殯館如雲。衆花園錦。引動嬌癡兒女。家家紅粉共傷神。

(五)

「玲」瓏嬌小，銅棺一具好安眠，「新女性」却是烈女性；視死如「歸來」，解決了「戀愛與義務」這誰道紅顏薄命輕身浪漫二六春盡化妝模樣。

「玉」殞香消，電影九年空幻想假殉情竟成真殉情；看破乎「人生」，丟開了「掛名的夫妻」最難堪白髮長辭老淚潮流三八節終痛哭悲觀。

(六)

一死謝情魔莫謂銀壇成幻事
三生還孽債須知紅粉怨佳人

(觀影同志會敬輓)

研究人像攝影的同志！不可不讀！
愛好人體美術的朋友！不可不讀！

文字

如何攝集團照片
如何用小鏡箱攝人像照
如何攝活潑自然的兒童
如何攝表情健美的婦女
影展作品的攝法研究
裸體攝影
人像美術攝影分析
人像攝影與印像修改之美效
我的攝影經驗

銅圖

強健的均稱的總是女性的典型
一個悲憤填胸一個憂鬱心頭
摘野花
天哪我解放了
人體的美
在這裏我們可以看到處女少婦各種姿態美的表演

電聲週刊
玲瓏雜誌
三大圖畫週刊
攝影畫報

自二月一日起

一律代付匯費

代收匯費辦法

例如定戶匯寄一元而付匯費一角則本社雖實收一元但認爲收到一元一角照此數目寄本刊多則類推。(匯費若干請於定報時預先聲明)

三和出版社啓

上海南京路五十四號

▲每册仍售一角