麗華公司
春季大減價
今天各部貨品特售半價
綢緞部買一尺再送四尺
售價之廉無出其右
普遍義賣空前絕後

悼阮玲玉姊

（梁賽珍）

姊今已矣！識姊近十載，相待如骨肉；年來比屋而居，過從尤頻；姊臨終之夕，彌留之際，在姊側者，惟妹一人，妹且爲姊瞑其未瞑之目；今日妹視姊之殮，憑棺而哭，痛此一面，相見無期，追懷往昔，百感叢生；安能無一言以悼姊乎？吾輩不幸而生此惡濁之世，尤不幸而生爲柔弱之女子，困乎貧窮，迫於環境，爲圖生而奮鬬，與社會相搏戰，在黑暗圈中，尋求幾希之光明。如姊今日之成功，其歷程之艱難困苦，當非局外人所能想像於萬一，今乃見扼環境，畏懼人言，不惜以百鍊之軀，自毀於俄頃之間，寧不令人扼腕痛哭？妹非言姊之無勇，妹實深佩姊之勇氣毅力，姊今死矣，社會予姊莫大之同情；姊而不死，則今日之同情於姊者，且予姊以投井下石之冷諷熱嘲；更退而言之，姊而求死不得，獲慶更生，亦必有人譏姊矯情，誣姊做作；嗟乎！社會如此，人情如此，姊固飽經滄桑，識遠感深，不願以清白之心靈，供無情之摧殘，昂首撒手，毅然竟去。如妹等之依然困頓人間者，能不深佩姊之勇氣耶？姊死之前一日，欣然來吾家，約吾姊妹出作公園之游，蹀躞歌

胡萍羞煞王乃東

話說王乃東雖從于引的手中把胡萍奪過來而結婚同居，但因本性好色，每晚仍要在外面胡鬧，非夜深不歸，有一天他又照例出去胡鬧，手提皮包忘記帶出，遺留在家，胡萍把皮包打開一看，裏面藏滿了有一百多張的女性的照片，她不看尤可，一看真氣憤極了，想撕毀，但一轉念頭，計上心來，把照片統統用圖針釘上室內，待王乃東深夜歸來。見了牆上的照片，不覺有點羞愧，從此王乃東便不如從前那樣的放浪了。藝華新片「生之哀歌」裏有這樣的一幕。

小專電

○阮玲玉女士昨日大殮，影圈中人大都在場，備極哀悼。

○前晚良友電影電報編者陳炳洪請金焰、王人美夫婦便飯，飯後老金即陪人美至電通拍許幸之導演之「風雲兒女」。即是片已成四分之一。

○新光映完「空谷蘭」後，即映梅花影業公司潘文霞主演之「薔薇之歌」，「薔薇之歌」後，即徐欣夫導演，胡蝶主演之「美人心」云。

○金城將於下週公映王瑩，左明，璐璐，舒湮等主演之舞台劇「油漆未乾」

粵停映外商西片

◎香港十一日電，粵電影商議決，一律停映外商西片，因其不允負担營業稅。

福弟鑒
我弟出走，萬分懷念，現一切均已無恙，切勿掛念，我們在一處，可放好心出路，如有其他不得已事，亦可從長計議，總當盡全力以相助也。（見報後，盼即來滬，或函滬告知）
愛兄

贈
凡（上海愛文義路交通路口）交通銀行一次憑（紙）一張（紙樣一角）
阮玲玉自殺前紀念一部
玉之照相、遺囑、命書、封面三色玉玲玉自殺前紀念一部
一次期滿不能再贈
（即日起至三月廿日止）
（本報社啟）

槍殺經理之司閘捕絞決

既知「待我不薄」何竟喪他性命？

恩怨不明

南京新聞社訊：國稅稽查處天津人，姓占名元，年五十一歲，因怨恨經理，槍殺經理人王某，即歸，當天被捕，不幾，槍斃牛志，懼罪，一日下午五時許，周司閘，持槍至經理室，向王某開槍，王某倒地，即死，經驗，仍照槍斃，槍聲驚動，警察廳，即派警察廳，警察廳，即派警察廳，警察廳，即派警察廳