西北公司情形依舊

石寄圃重來滬招兵買馬

西北公司重整旗鼓，前此時，石寄圃重來上海，招兵買馬，大事宣傳，儼然要好好地幹一下子似的。

誰知他們到達太原後，又是和前次一般，正片子仍舊無法開拍，每天只是四處去拍一點新聞片，這原因，一方面是受經濟的壓迫，一方面是主持的人不得力。原來西北影片公司並非閻錫山拿出錢來開辦的，而是閻錫山手下的一个參謀之類的人的兒子，因為愛好電影就出一點錢來創辦了，第一次失敗後，第二次創辦，他是問閻錫山路為地弄來了一點錢，而這一筆錢老早就用光了，目前，據說，只有幾百元一月的津貼，這區區之數，又怎夠一個影片的開銷呢？

在這種困難的情形之下，西北影片公司的導演王斌與演員鮑志超兩人，已於日前離開太原，

他們是搭平漢車，從漢口方面來到上海的，鮑志超尚留在漢口，只王斌一個人已回到了上海。據說，他們是偷偷地離開太原的，並未給石寄圃知道，因為他倆再也不想在那種環境中住下去了，看不慣他們那種亂七八糟的情形。

據說王斌大約就在這兩天，便得起程到香港去，他這次離開太原主意就打定了。他覺得暫時得離開一下電影界的生活了。他的父親在香港一家銀行中當經理，他這次去香港，大約幫他父親料理銀行的事務，不過，他不久仍舊打算回到電影界來的。

藝華組國劇團

袁美雲張翠紅皆加入

在昔，明星公司，有平劇團之設，嘗數度彩唱，今則以人才之星散，解除久矣，乃聞藝華公司，近將辦一票房，預定第一次彩排，為全本硃砂井，主持其事者，為經理沈天蔭先生，現已起草宣言

，因加入者，對平劇俱有修養，故一旦成立，即可打起鑼鼓，拉起胡琴，粉墨登場焉，硃砂井之演員支配，真有極一時之選之妙，為徐琴芳女士之趙簾，張翠紅女士在拾玉鐺中之宋巧姣，袁美雲女士大審時之孫玉姣，朱飛之蕭傅朋，梁篤生之賈桂，尚有兩要角，為劉春華（瑾）與劉媒婆，飾演者何人？作者暫不為諸君告，諸君亦能測度為何人乎？

誰安葬阮玲玉

阮玲玉死去到現在已經有了三週年了，當阮玲玉死去的時候，有人擬為阮女士籌備鑄銅像和紀念金來追悼這位死去一代藝人，可是只曇花一現，什麼消息都未得到證實，現在更是沒有人再會提起這些問題了。

記得艾霞逝世的時候，曾經有人夢到艾霞託夢給他：請他將她葬到大明湖邊去，然而這也是一種別有作用的自我宣傳，結果也是一場空話，好在沒有人來追究，硬要說出這些話的人，來一個事實看看。

阮女士雖則死了已有三年了。現在又有人出來願捐一些地，給阮女士作安眠的地方，這人便是瞰浦的名人吳俠虎君。當阮女士死的時候，吳君就有這樣的意思，不過那時候願捐地給阮女士作下葬之地的人正多，還有阮女士的外子唐季珊，亦曾經說過購置地皮安葬阮女士的話。於是，吳君的意思就只好打銷了。到現在纔知道唐季珊在那兒買空賣空。而吳君願捐地安葬阮女士的意思又死灰復燃了。

前些時，吳俠虎寫了一封信，託人帶給唐季珊，願將瞰浦的名地「南北湖」劃出一塊地方來安葬阮玲玉，可是，事實竟出乎吳君的意料之外，唐季珊不但沒有答應，而且還寫了一封信去責備了吳俠虎一頓，好像是說他姓唐的不是買不起地，並不必要他來多事似的。當是，吳俠虎自然是碰了一鼻子灰，好意被人家當作惡意看待了。

現在，吳俠虎為了要表白自己的真心誠意起見，他於日前又寫了一封信給聯華當局，表示他真有如此的意思，並不賣空買空者之流，聽說，聯華公司已經有回信給他了，大意是說，再將他的一番好意轉致阮氏的家屬。