

阮玲玉死後冷落

拉 默

從來沒有一件事在中國影壇比現在阮玲玉自殺更慘痛和重大！

我們應該予以贊助的，就是聯華公司爲阮玲玉鑄一小型銅像的建議，同時我們更希望電影界同人有一個追悼會的發起，當然不一定限於聯華的同事，就是她的忠實的觀眾，亦在被允許參加之列。我們覺得：中國影壇喪失這樣一個有優秀的演技的演員，自然不是一個尋常的刺激了。

「新女性」拿來表現艾霞的一生，以及艾霞這一生所碰到的惡劣的制度的毒害的。但現在由原片的主演人阮玲玉來「照單全收」，這，無論如何是一樁太殘酷的事啊！

「新女性」將成爲阮玲玉自殺的新聞片。

「誰殺害了阮玲玉」，我們的回答又少不得是：「三瓶安神藥片殺害了阮玲玉。」

我們感覺到，在當前有一篇大文章可寫：

「論影片描寫自殺在現中國社會狀態下的影響以及阮玲玉事件」

每一個女明星都爲阮玲玉自殺

流過同情之淚，而且大家一致的在嘆氣！「一年一度」，可怕的一年一度啊！

無線電播音，已有江笑笑劉春山等大唱其「哭阮玲玉」，唱得使人大笑。

阮玲玉自殺的消息傳給張達民張織雲兩人知道時，不知他們作何感想？

站在電影觀眾的立場：情願看到一家影片公司關門，不忍讓一位擅於表演如阮玲玉者的自殺。

聯華影片第一炮「春到人間」原定阮玲玉主演，不料「春」竟到不了人間，傷心慘目，有如是哉！

死的已死了，活的總得想辦法活下去，聯華公司的演員陣綫，中將由何人代阮玲玉的地位，却是一個值得注意的問題。

殯儀館中，花園獨多，而輓券甚少，停屍室前僅兩對，係孫師毅及其夫人藍馥清者，據謂孫夫人係出子親筆，並非他人促刀，蓋這種地方，需要「真實情感的流露」，不是出鋒頭的所在也。

聯華總理羅明佑對阮之死，悲

痛得不能再幹電影，想到廣西去做官了，耳邊廂聽得這麼一句。

唐李珊悲痛非常，萎靡得面無人色，可算得「多情種子」！

殯儀館前，瞻仰阮女士遺容者人山人海，擁擠不堪，補房派馬隊驅逐。據說此係該館有史以來的空前盛況。

王人美，袁美雲，陳燕燕，黎莉莉，胡萍衆女星全哭紅了兩眼，看著令人酸心的並不是遺容，如生的阮玲玉，却是這批小姐。

輓聯中有一句是「百犬吠聲殺弱者」，解釋起來好像阮玲玉是死在「惡狗村」中的。

很有人疑阮玲玉的遺書，似乎非出真筆，原因阮玲玉以前是稍識之無的女星，怎麼這封遺書却草得這般通順，好像書裏有這麼一段：「張達民我看你怎能逃得過 這個輿論 你現在可不必再誣害唐李珊因爲你已害死了我呀！」這種口氣不知阮玲玉何以偏愛於唐李珊呢！

民國廿四年上海第一件大事，恐即阮玲玉自殺矣！九日各大報，皆銷售一空云！