



號五十八第
(號六十五路京南)
批消 費不影不力不
評息 映收廣登所爲
是嚴 券免告電屈
的需 正通

五十萬觀衆一致要求

銀幕情侶繼續合演

却爾斯福雷珍妮蓋諾重新合作

福克斯影片公司自從我們的電影皇帝和電影皇后合演七重天以來，真是珠聯璧合、無獨有偶、營業因之蒸蒸日上、公司經理惟利是圖、貪心不足、以爲二人合作一片不如各人主演一片爲易於賺錢、因兩片之贏餘終較一片爲多呢、因此即將計劃實行、乘珍妮女士赴歐旅行的時候、令却爾斯和瑪利安克遜合演新片「愛的夢想」After Tomorrow、待珍妮女士遊倦歸來、再豫備吩咐她和琪美鄧合演新片「Have a Heart」初聽起來這個支配是很合算、很聰明的、但是實際福斯克的理想是完全失敗呢、原來這個消息傳出之後、公司中每日收到幾千百封的快信和電報、都是各地觀衆寄來要求公司千萬不要將這一對璧人分開演戲、日復一日、信札及電文竟達五十餘萬、公司方知觀衆已萬衆一心、一致擁護、勢難違背公意、叫他們分開因此却爾斯和珍妮又要合演新片「第一年」Me First Year、聞該片完工後又將合演新片「我愛你」I'm Your Dear、且公司計劃本年月份他倆至少合演四片云、他倆雖然是一個羅敷有夫、一個是使君有婦、但在銀幕上仍舊是一對情侶似的、所以有人猜他倆在名義上雖爲配角、實則本是神交、但是後來不知何故他們竟分道揚鑣男婚女嫁各不相干、那個好萊塢人士也曾等著吃他們的喜酒、是令人費解的呢、

銀幕珍聞

「殘花淚」攝聲片

「殘花淚」B Lok

前麗琳由許和季却白率爾姆姆司合演的傑作、由葛雷非十導演、最近由福斯公司將該片重攝成聲片、主角爲珍妮蓋諾云、

珂命摩亞重登銀幕

珂命摩亞久已沒有演戲、茲聞已與米高梅公司訂立合同、重登銀幕、

蘇俄女明星安娜娜斯丹、自到美後、尚未正式演

俄女星學英語

蘇俄女明星安娜娜斯丹、自到美後、尚未正式演



劇、日來正開始練習英語、一俟對話純熟、將正式演戲矣、

嘉利范麗絲之戀

嘉利范麗絲之戀

以感情決裂而離婚、最近好萊塢頗有人傳言、最古柏將與范麗絲重修舊好、惟據親友者談、此實莫須有之事云

嘉利范麗絲之戀

人道

王桂林 黎灼灼 表演神妙
總平均而論
在國產各片之上
妙在貧富之對照
(甲等片)

表情

金銀——由跌頭跌腦種田人家的兒子、一變成爲大學生、再變成成廢登少年、在此三個過程中、在同一時間、表現三種個性、的確是難能可貴、可是他還犯了一個有餘不足毛病、在這片中反而及不上黎灼灼和王桂林了、這毛病就是犯在他飾鄉下人、覺得太漂亮、後飾大學生、似乎表演欠浪漫、所以弄得前後不合身份了、王桂林——在聯華過去出品中他本是無藉藉名的一個配角、但是在本片中、竟能一鳴驚人、因爲他飾的是民傑之父、恰合身份、而且表情也很自然、確是中國電影界的特出人才、



影合婦 影合婦 影合婦

黎英——在過去的成績來審察、她的身份、是適合扮演少奶奶一派的角兒、可是她在本片中、飾了一個鄉下女子、實在不合身份、雖然她的表情很不錯、是動作却因了誤配身份、轉覺得太板而不自然了、但是太板而不自然了、水汪汪的淚痕、是值得動人的、黎灼灼——雖然是初上鏡頭、可是她描寫浪漫女生的舉止行動、非常認真、的是一個可造之材、蔣君超——表情過火、且多動作、但其裝飾、倒很入時、黎英——他從來沒有面

電聲

楊耐梅製新服

阮玲玉將回滬

阮玲玉將回滬

阮玲玉將回滬

阮玲玉將回滬