

上海報增刊



白雪主幹

神秘女郎嘉寶女士返瑞典之真相

(賓漢)

銀幕上的神祕女郎
瑞典籍大明星格萊
泰嘉寶女士、距今
幾個月前，忽然間
翩然回祖國瑞典。
當時注意女士的
、都議論紛紛、莫
衷一是、有的人說
、她將從此脫離影
界、有的說她回國
後將擇人而事、有
人說、她將重來美
國、又有人說、她此
後仍擬爲影界服務
、然而女士當離美
返國時、却鍼口不
發一言、使注意女
士的人們、如墮五

次返國、目的是爲承領她故夫的遺物、和遺產而來、記者的因爲這段消息很離奇、便趕快寫在下面、貢獻注意女士的讀者們

據本月三日瑞典京

現女士者、他並是指導和扶助女士的至友、已於數年前逝世了、所以女士此次返國、就是爲承領他的遺產和遺稿而來的、雖然受他的親屬的反對

麼重要、代女士辯白者、雖然這樣說、但是女士却對這承領權非常重視呢。我們看了上面之後、就不免有蛛絲馬跡可尋了、斯地勒氏不是沒有親屬的、沒有親屬承領之

談談阮玲玉

修遯

有人說她是東方的嘉寶、有人說她是中國的拉寶、各方面觀察下來，無疑的她是有二人的長處、她的作風時而淫蕩、時而哀豔、忽而活潑、忽而龍黎、其實她還是個全能的人材、我不是故意的去捧她、不求實際的讚她、事實

是强有力的證明、影戲雜誌與玲瓏週刊的二次選舉、她總是很穩固的站立在最高的權威、寫意的據有了皇后的寶座在從前、她也一樣的一黯淡之神、但是她有勇氣、毅力、她肯奮鬥、拚命、結果是與日俱進、其時直前、威靈顯赫得不

一樣，要是她沒有金箴來搭擋，那末結果是難得較好的成績，「玉堂春」就是最顯明的例子，不久的將來，她的新作品「摩登三女子」同「城市生活」又要同我們行相見禮了，當然，這裏是一百二十分的期待着，一百二十分的巴望着、

戀愛與生命

帆萍

戀愛的美滿使命、畢業於商科學校、入了商界、過甜蜜的生活、結束了這本劇、所以這不過告訴人們、生活與戀愛、有密切之關係、愛是高潔而偉大的、不用說、這已不是大衆的、而又年青的娛樂品吧了、但「明星」

聽稼農的表情、得着相當的進境、但胡牽一飾冠男的女主角、似乎缺乏銀幕的表演經驗、因為她是曾得着舞台藝術的成功、所以不少地方、由舞台上移來的、以至有的是可取、有的失望、忠類爲了情的疑惑、而自盡、這是描

弗蘭特
立克



美影戲公司將來滬製片

（賓）
（漢）

美國洛杉磯城（該城距好萊塢至週汽車二十分鐘可達）有唐奴湯姆遜者，任電影攝影師，平生酷嗜攝製戰事影片，一聞何處發生戰事，即趕往拍攝，不憚長途跋涉也；近年來嘗在中國攝製電影，自滬上中日起，引起氏之極大注意，及製戰事片之興趣，遂有正式在中國拍攝一部，以中國事件為背景之影劇之意，乃從事選擇人才、集合職員之工作，定本年十一月、自舊金山附輪來滬開拍，其所組織之蒞華製片公司，名為聯合藝術公司，（與好萊塢之聯藝公司毫無關係）由氏夫婦率領人選已定者，有主角占寧斯女士、報界中人亨利發姆、好萊塢女星琵琶彭納女士之中表行佛琴妮亞斯賓塞女士、暨職員多人，占寧斯女士，原為波蘭人，僑居美國，在美嘗二次於賽美會中，膺選為「波蘭女士」首次於一九二六年，本年又復獲得同樣之榮譽，誠可謂難能可貴也，女士於一九二六年，獲得「波蘭女士」之榮譽後，即投入一女子歌舞團，週游全美，且不時現色相於銀幕上，最後遂加入以美女著名之齊格飛舞團，而迄於今，按女士未蒞美時，於巴黎方面，任新裝設計家翠派度氏之模特兒，一方面專研究聲音之學，渠又曾為攝影家之模型，其肖像曾為某烟公司採用也，女士健而美，擅徑賽能游泳云。

全球第一 (老牌) 白濁神藥
法國
山得爾
利亨爾
白濁丸



全世界
各埠藥房
均有出售



總經銷信源行
(上海江西路三十號三弄)
經理明知明知

謹防
影射

美術喜幀

美術喜幛

茲明 什夢 新設

起半元頂面陽軸

奇新体字

環綢緞綢

畫書人名

角)(字金兩美

折)(鏡畫幛

最迫出林

剪此廣告

九折代價

最迫出林

美術銀盾對折

透光字一元六起

隨意選擇

透光如畫

透光人物

致供

商場大 面對 司公化美 海5 中街平望

明遠無線電料行

購辦包可滿意……因爲
貨色多花樣全
價錢公道招待週到

欲買無線電收音機
請向……湖北路四十三號