

◎金山

民国影坛六位“影后”

民国影坛出现了六位“电影皇后”：张织云、胡蝶、陈玉梅、阮玲玉、陈云裳、周璇。其中胡蝶、阮玲玉、周璇跻身“中国电影史上最有力度的十大女明星”行列。

“首届影后”张织云

张织云，原名阿喜。广东番禺人，1904年出生。1923年考入上海大中华影片公司，主演黑白无声片《人心》、《战功》获得成功。1925年转入明星影片公司，因主演《可怜的闺女》、《新人的家庭》、《空谷兰》而走红。

张织云主演的情节片《空谷兰》，由包天笑根据译本小说《野之花》改编，故事曲折动人，创立了默片最高卖座纪录。张织云夺得先机，给了观众“先入为主”的印象（20世纪30年代，明星影片公司重拍有声片《空谷兰》，改由胡蝶主演）。1926年8月，上海新世界游乐场举办“电影博览会”，历时一月。举办方联合上海35家影片公司，选择新片，分期放映，每天限映6部。明星影片公司推出《空谷兰》、《冯大少爷》两部故事片。与此同时，电影博览会还开展了“电影女明星选举”活动。选举宗旨：“庶使银幕隗材得公正之评判，银灯韵事永留艳影于尘寰。”在选举中，观众投票选出了12名电影女明星作为候选人，然后再对候选人进行复选，得票最多者当选“电影皇后”。9月17日，初选揭晓，张织云、徐素贞、殷明珠名列前三。复选因故未能举行，张织云以2146票当选“首届电影



1927年1月，《中国电影杂志》封面刊以张织云画像

皇后”。

上世纪30年代，张织云移居香港，曾参加粤语片的拍摄，70年代病逝。

胡蝶连摘三次“影后”桂冠

胡蝶,原名瑞华。广东鹤山人,1908年生于上海。幼年随父母迁居天津、北京、广州等地。生活在京津地区,能说一口流利的“国语”。1924年回到上海,考入中华电影学校,自此走上影坛。她曾主演中国第一部有声电影《歌女红牡丹》、第一部彩色故事片《啼笑因缘》,在观众中影响很大。

1933年,上海新创刊的《明星日报》发起“选举电影皇后”活动。投票从同年元旦开始,限期一月,热闹非凡。明星影片公司胡蝶、联华影片公司阮玲玉、天一影片公司陈玉梅三人得票最多。胡蝶得到21334张选票,分别比陈玉梅多11306张、比阮玲玉多14044张,夺取“影后”。

同年,英商肥皂有限公司也发起了“力士香皂奖电影明星竞选”活动,结果胡蝶又以6179票名列第一。

1934年,中国福新烟草公司发起“1934年中国电影皇后及十大女明星竞选”活动,并于同年12月13日在《申报》上揭晓选举结果,胡蝶再次荣获“影后”称号。

胡蝶在两年内“选举电影皇后”活动中,连中三元,无人可比。此后影坛即以“老牌影后”称之。

胡蝶是一位爱国影人,抗日战争爆发后去香港拍片。香港沦陷后,拒绝与日本占领军合作,在国际红十字会帮助下,逃离香港,辗转数千里,抵达陪都重庆。抗战胜利后,复去香港。1967年息影,后来定居加拿大。

“影后”陈玉梅

陈玉梅,江苏孟河人,1910年出生。1926年入天一影片公司,以主演《唐伯虎点秋香》、《白蛇传》、《铁扇公主》等古装片出名。“天一”为了捧红陈玉梅,又让她主演了《空门红泪》等5部情节片,还让她参加不少社会活动,比如提倡“俭约运动”,鼓吹“布衣运动”,发起“航空救国”等,不一而足,其知名度大大攀升。

1934年,上海《影戏生活》日报举办“民国二十三年电影皇后选举”。该报自元旦起,逐日将被选人的票数在报端公布。起初,胡蝶票数第一,王人美第二,陈玉梅第三,突然间陈玉梅票数激增,到月底选举将

结束时增加到9130票,名列前茅。1月31日最后一天,又增加到30232票,以绝对多数票当选“电影皇后”。原来选举条文中明文规定“一人多投并不限制”,这就是说,只要你有钱买报,一个人投500票或1000票也是允许的。据《民报》披露,天一影片公司布施津贴给《影戏生活》,故该报遂成“天一”清一色的宣传刊物。《影戏生活》连篇累牍地宣传陈玉梅,使陈的形象在观众中日深。这次选举“影后”,留下了难解之谜:靠真投票还是靠拉票?

陈玉梅一生拍片30余部,1934年结婚后息影。

“无冕影后”阮玲玉

阮玲玉,原名凤根,学名玉英。广东香山(今中山市),1910年生于上海。5岁丧父,随母为女佣。1926年开始从影。

1934年,在陈玉梅当选“电影皇后”之后,河南省开封市一家《联星影报》也发起了“影后”评选,结果阮玲玉当选,得票数超过了胡蝶、陈燕燕、王人美、徐来、艾霞、胡萍。据报载,阮玲玉之所以当选“影后”,主要是由于她主演的影片《归来》正在开封上映,她在片中的表演深得观众的好评。



阮玲玉

据报载,阮玲玉之所以当选“影后”,主要是由于她主演的影片《归来》正在开封上映,她在片中的表演深得观众的好评。

同年,上海《电声》周刊也举行“中国电影明星选举”,选举分十个项目进行,在这次选举中,阮玲玉获“我最喜爱的女明星”和“表情最佳的女明星”两项最多选票。为此,有些观众称阮玲玉为“无冕影后”。当时有位影迷写信给阮玲玉说:“每年有每年电影皇后,……我走了三处,北平而天津又到上海,也只有你这无冕之王(皇后)才受最多数人的爱戴——自然,我便是其中之一!”

一年后,阮玲玉因不堪反动势力的迫害,于1935

年3月7日(一说8日)夜服毒身亡,年仅25岁,留下“人言可畏”的遗言。她的身边,还留着那位影迷写给她的赞扬信。

阮玲玉生前共拍片30部(9年时间),塑造了一系列旧中国各社会阶层的妇女形象,在电影艺术上取得巨大成功,成为“电影皇后”当之无愧。

“影迷最心爱的影星”,海内外报刊竞相报道,皆以“中国影后”称之,又由于陈云裳来自香港影坛,人们又称之为“南国影后”。

“不戴桂冠的影后”周璇



1949年7月7日张善琨的香港“长城影业公司”成立,请来十大女明星联合剪彩,从右起:王丹凤、白光、李丽华、周璇、胡蝶、陈云裳、陈娟娟、孙景璐、罗兰、龚秋霞

周璇,原名苏璞。江苏常州人,1920年出生。童年被卖给周姓人家作养女。1931年参加上海明月歌舞团,成为“四大天王”之一。经常至电台演唱,被誉为“金嗓子”,居“上海十大歌星”之首。1935年从影。1937年因在《马路天使》中饰演卖唱歌女小红而蜚声影坛。此后主演《保卫卢沟桥》等许多影片,轰动一时。她演唱了无数电影插曲,又在电台中播唱,流传广泛。她唱的歌成为家喻户晓的流行

“南国影后”陈云裳

陈云裳,原名陈民强。广东台山人,1919年生于广州。她14岁就参加广州文艺团体“素社”,在《一夜皇后》中主演李凤姐。1935年在广州声片公司主演影片《粉碎姑苏台》,同时在香港拍摄的《火烧阿房宫》影片中主演古典歌舞。1936年因主演《新青年》而知名。此后相继主演《天下为公》、《焦土抗战》等抗日题材的粤语影片,声名远播。1939年春,她应邀到上海主演影片《木兰从军》,轰动了上海滩。报刊评论此片是陈云裳初次到上海所拍影片的“见面礼”,是中国历史片中最成功的影片之一。继《木兰从军》之后,陈云裳又主演了一部时装片《云裳仙子》,她在影片中载歌载舞,使无数观众为之倾倒。

1940年1月,上海一家发行量颇大的电影刊物《青青电影》,发起“1939年度影迷心爱的影星选举”活动。2月20日公布选举结果,陈云裳得票最多,共2769票,其后依次为顾兰君、刘琼、袁美云、梅熹、路明、周璇、张翠红、王印、周曼华。由此,陈云裳成为

歌曲,影响深远。

1941年《上海日报》发起“选举电影皇后”活动,周璇当选。在该报揭晓选举结果的第二天,周璇竟委托别人撰写“启事”一则,在报上公开发表,全文如下:

倾阅报载,见某报主办之一九四一年“电影皇后”选举揭晓广告内,附列贱名。顾璇性情淡泊,不尚荣利,平日除为公司摄片外,业余唯以读书消遣。对于外界情形极少接触,自问学识技能均极有限,对于“影后”名称绝难接受,并祈勿将“影后”二字涉及贱名,则不胜感荷,敬希亮鉴,此启。

这一年的“电影皇后”虽然选出,由于周璇本人的谢辞,却落得个“不了了之”的结局。周璇不慕名利、辞谢“影后”一事,和她的影片、歌唱一样,永留电影史册。

1950年,周璇从香港回沪,任上海电影制片厂演员,参加拍摄《和平鸽》,因病未竟。1957年病逝于上海,年仅37岁。■

(责任编辑 武学沪)