

邱文仁宅

位于海沧区新阳街道新垵村，建于清代。闽南传统建筑。坐东北朝西南，前有砖埕庭院，总占地面积 793.8 平方米。主体为前、中、后三落建筑，左右各一列护厝。总面阔 25.2 米，通进深 20.7 米，面积约 522 平方米。硬山顶，木梁全架于墙体上。前落假叠顶双燕尾脊；后落单条燕尾脊；两落均面阔 3 间，进深 2 间；第三落即后界，平脊，马鞍形山墙，面阔 8 间，进深 1 间；左右护厝平脊，马鞍形山墙，面阔 6 间，进深 1 间。此宅装饰较为精美，主要有狮子、螭龙、凤鸟、蝙蝠、花卉等木雕，水车堵上有用剪粘、彩绘等手法制成的山水图。

邱文仁曾于菲律宾经商，开办五金商行，后回乡捐资办学。



木雕



邱文仁宅

陈粹芬祖厝

位于海沧区新阳街道新垵村，建于清代。闽南传统建筑。坐东北朝西南，前有砖埕庭院，总占地面积 902 平方米。主体为前、后两落建筑，左右各一列护厝，现左护厝已不存，总面阔 29 米，通进深 22.5 米，面积约 653 平方米。硬山顶，木梁全架于墙体上。前落单条燕尾脊，面阔 3 间，进深 1 间；后落单条燕尾脊，面阔 3 间，进深 2 间；右护厝平脊，马鞍形山墙，面阔 6 间，进深 1 间。

此宅装饰极其简单，石柱础上有缠枝纹雕刻。

陈粹芬 (1873—1960)，原名香菱，又名瑞芬，人称“陈四姑”。孙中山在和宋庆龄结婚之前，曾和陈粹芬有过一段 14 年之久的恋情。



石柱础



陈粹芬祖厝

邱睦欢、邱汝贯兄弟宅

又名万吉万记洋行主人宅。位于海沧区新阳街道新垵村，建于清光绪三十年（1904）。闽南传统建筑。坐东北朝西南，前有砖石埕，总占地面积约2 262平方米。左右两组并排的建筑。左侧一座为兄邱睦欢宅，主体为前、中、后三落建筑，左右各一列护厝，主体建筑均叠顶双燕尾脊；左右护厝叠顶平脊马鞍形山墙；第一、二落均面阔3间，进深2间，第三落即后界，面阔8间，进深1间。右侧一座为弟邱汝贯宅，主体为前后两落建筑，右侧护厝，与邱睦欢宅有过水廊相连。前落假叠顶双燕尾脊，后落单条燕尾脊，两落均面阔3间，进深2间；右护厝平脊，马鞍形山墙，面阔6间，进深1间。

此宅装饰十分精美，主要有花卉、凤鸟、鳌鱼、狮子、飞天、人物故事等木雕和花卉、人物故事、“蹈德咏仁”四字等石雕。墙体正立面有几何纹的拼砖图案以及“花开富贵”、博古器物、花卉造型的砖雕；大门两侧的墙体上还有人物故事、书画的砖雕；水车堵上有用剪粘、灰塑、彩绘等手法制作的山水花鸟图；屋脊上有精美的花卉动物剪粘装饰。



邱睦欢、邱汝贯兄弟宅



木雕



水车堵彩画

邱征祥宅

位于海沧区新阳街道新垵村，建于清代。闽南传统建筑。坐东南朝西北，主体为四落建筑。总面阔 38.6 米，通进深 56.7 米，面积约 2 189 平方米。硬山顶，木梁全架于墙体上。第一落为横屋，叠顶，平脊，马鞍形山墙，面阔 7 间，进深 1 间；第二落假叠顶双燕尾脊，面阔 3 间，进深 2 间；第三落单条燕尾脊，面阔 3 间，进深 2 间；第四落即后界，为一座二层楼建筑，叠顶、平脊，马鞍形山墙，面阔 7 间，进深 1 间；左右厢房也为二层楼建筑，上下层各一间。

此宅装饰十分精美，木雕主要有狮子、鳌鱼、花鸟、“花开富贵”、人物故事等；石雕主要有花卉、麒麟、螺纹等图案的抱鼓石和花瓣纹的柱础；大门两侧的墙体上有用灰塑、彩绘等手法制成的凤凰牡丹图、猫与芭蕉图等；水车堵上有花鸟。

宅主原来养马，并经常举办赛马活动，人称跑马巷。宅内原有的红木家具、古董、字画在 1951 年土改中被没收充公。



彩绘画



木雕



邱征祥宅