

球，两个孩子在放鞭炮。特别有趣的是三个逗鸟的孩子，两个蹲在鸟笼旁，而鸟站在笼子顶上。另一个孩子正在急急忙忙地跑来，似乎很担心鸟会飞走。

中部上方有十六个男孩。图案以一个硕大的粮囤为中心。粮囤上写有“吉庆有余”四个大字。十个孩子有的坐在粮囤上，有的正在向上攀爬。旁边的一个孩子似乎在为向上爬的同伴担心。另一个正扬着手跑来，想要参加游戏。粮囤旁，三个男孩在玩着布娃娃和宝塔。一个孩子在专心地抖着空竹。

中部左侧有六个孩子正在玩“瞎子摸鱼”的游戏，两个孩子抱着一个硕大的倭瓜，两个男孩坐在地上下围棋，旁边三位观众聚精会神地注视着棋局。

中部右侧，一个八人组成的乐队正在演奏。乐器包括喇叭、堂锣、大锣和钹。

中部下方，十五个人正在玩孩子们最喜欢的游戏“老鹰捉小鸡”。无论“老鹰”、“母鸡”还是“小鸡”，个个形神毕肖、栩栩如生。

一百个孩子绣在一幅宽 2.03 米，长 2.72 米的缎料上，显得很有章法，趣味十足，布局十分合理，而并不使人感到杂乱和拥挤。

这一绣品虽历经百年，至今仍艳丽如初。它充分体现出苏绣图案秀丽、色彩文静、针法灵活、绣工精致的特点。为了保护原件，我们曾委托苏绣艺术研究所复制。平心而论，复制得相当精致。但只要和原件放到一起，就会看出细微处的不同。如今这个时代的人们，已经不可能完全摆脱浮躁的心态，当年那样的精品恐怕是再也做不出来了。我们的要求，在当下也许显得有些近人情。

在陈炯明制造的“炮轰总统府”的事件中，宋庆龄出于对革命的忠诚，为掩护孙中山突围而导致恶性流产，从此丧失了生育子女的能力。苏绣“百子图”是父母亲对宋庆龄深情的祝福。虽然父母的祝愿没有能够变为现实，但这份陪嫁却给了宋庆龄一生的温暖。宋庆龄把这件绣品珍藏在身边，直到生命的终结。

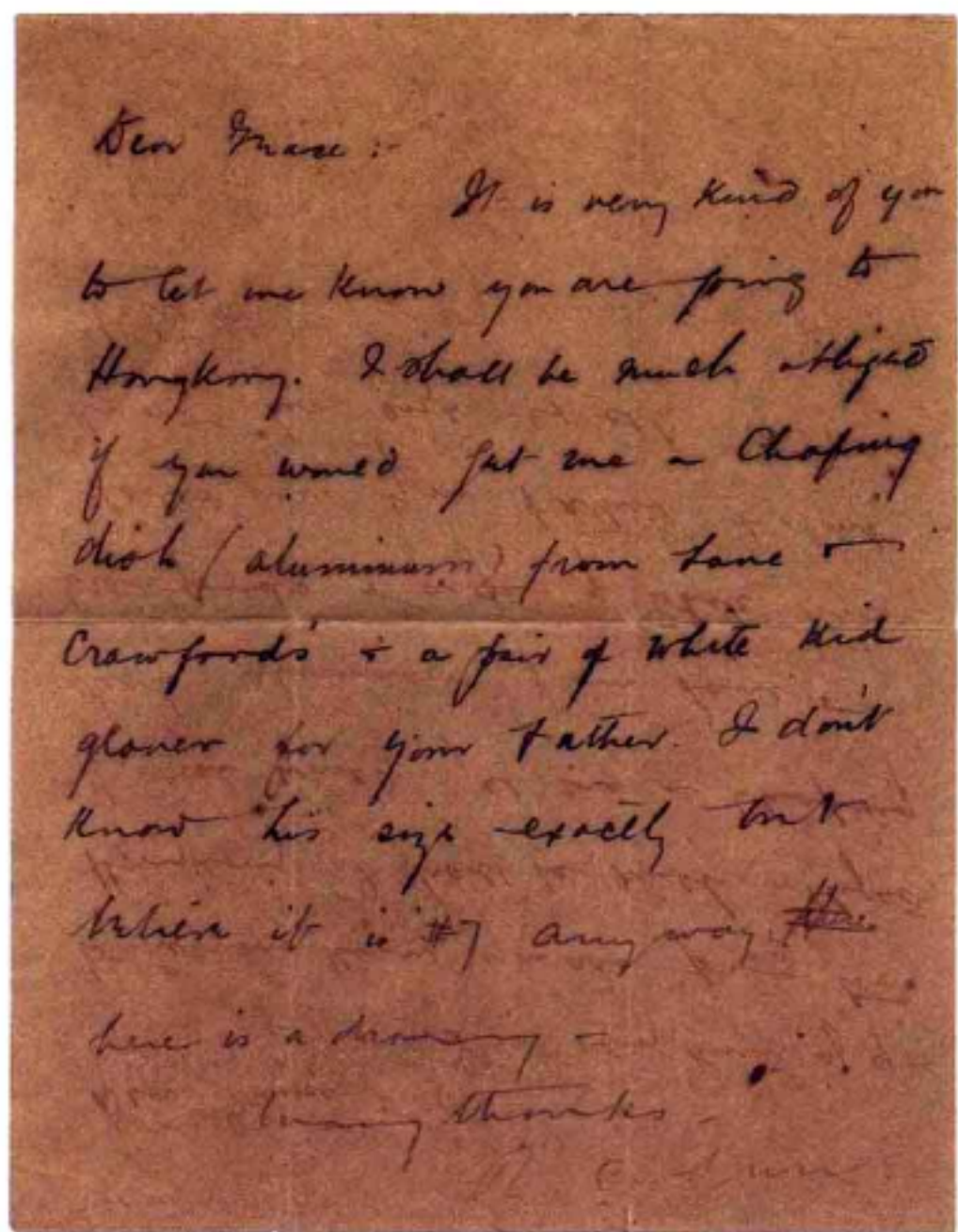
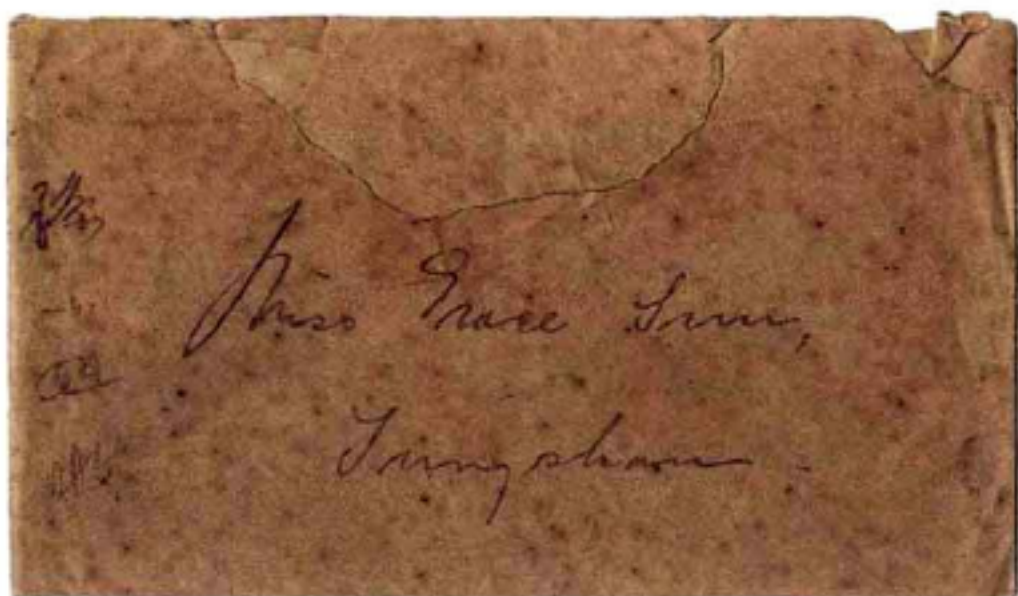
* 绘出孙中山右手的信件 *



* 这是一封别样的信件，在信中，宋庆龄绘出了孙中山右手的轮廓



* 宋庆龄写给孙婉的书信



2003年，在北京宋庆龄故居举办的“孙中山、宋庆龄文物精品展”上，一封宋庆龄八十年前写给孙婉的亲笔信首次与公众见面，引起了人们的广泛关注。

孙婉是孙中山的第二个女儿。1921年她与戴恩赛结婚时，宋庆龄特意写信祝贺，并代表自己和丈夫孙中山给孙婉汇去了四千元钱，作为她的“嫁妆”。

这次公开的信件，没有标明具体日期，但可以确定写于1915年之后。这也是迄今发现的宋庆龄最早的手迹之一。

这封信共有两页。第一页为英文信件，从字迹上看，书写有力而流畅。信的全文如下：

亲爱的格雷斯：

承你告知将有香港之行。如果你能给我买一个兰克劳馥德公司的 chafing 盘子（铝制品）、给你父亲买一副小山羊皮手套，我将十分感谢。我不确切知道你父亲的手套尺码，大概是7号。这里是个图样。

多谢你。

R C Sun

其中：“格雷斯”为孙婉的英文名。署名处的“R”为“Rosamonde”的缩写，一般译作“罗莎蒙德”或“洛士文”，这是宋庆龄的英文名字。“C”

为“Ching Ling”（庆龄）的缩写。“Sun”为“孙”，即宋庆龄的夫姓。

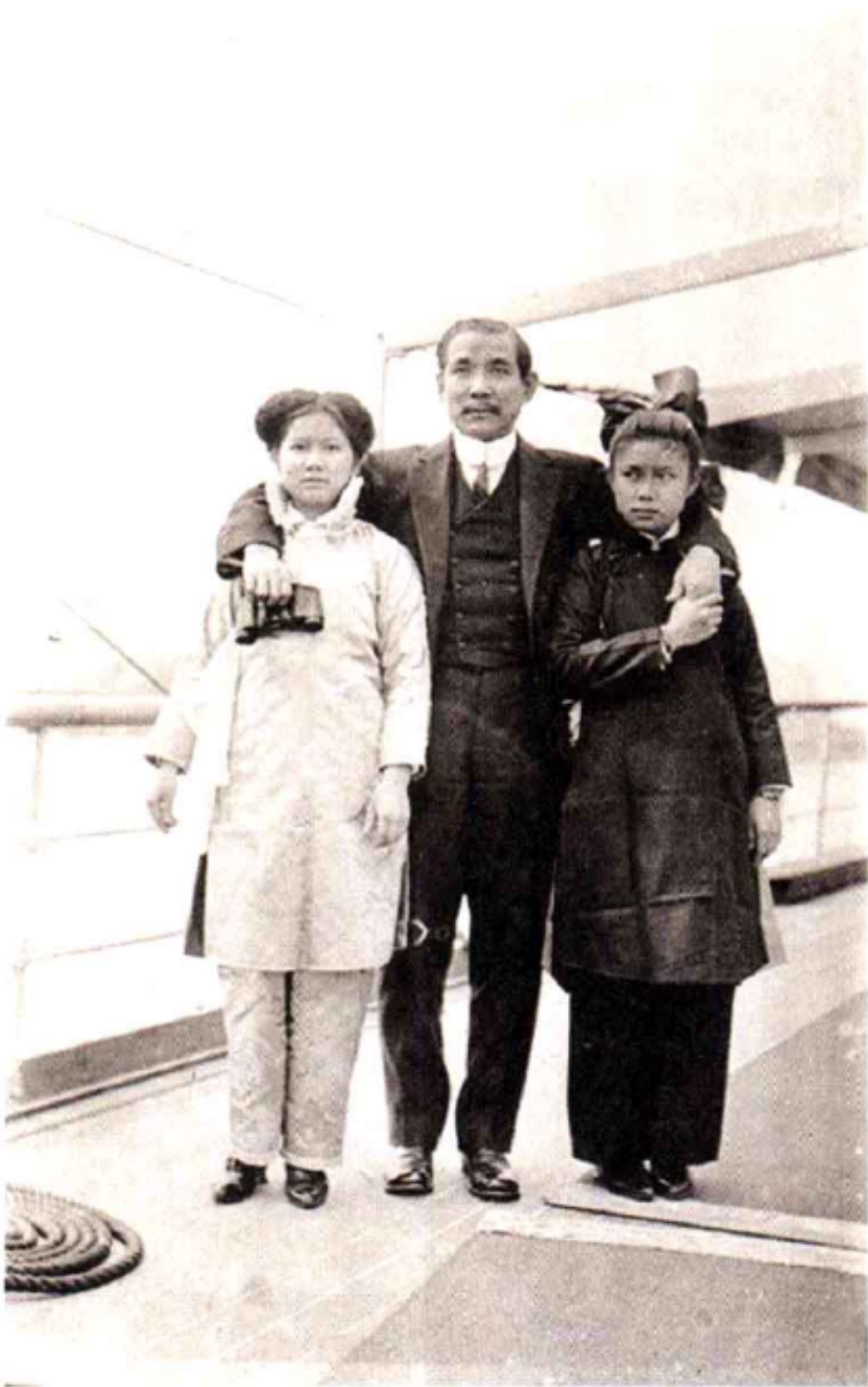
第二页是一张用铅笔绘成的图样，画的是孙中山的右手轮廓。遥想当年，孙中山先生将自己的手轻轻地放在这张纸上，宋庆龄仔细地为其勾画图样。两位改变了中国的伟人，共同绘制了自己的生活细节。一封信件，一个图样，证实了伟人与普通百姓有着同样的生活需求，同样的温情与爱意。

孙婉生前认真保存着这封信件。1979年，她在澳门去世。1984年，孙婉的女儿戴成功将这封信捐赠给宋庆龄基金会。此后，这封信在宋庆龄故居的文物库中又静静地存放了二十多年。

这封信件在北京展出后，我们又把它带到美国展出，一时竟成为媒体报道最多的一个亮点。美国的朋友们说，他们一直以为宋庆龄

只是一位政治人物，没想到她具有这样细腻的情怀，还这样体贴入微地关心着孙中山的生活。

今天，书信的纸张已经变成深黄色。然而，看到这封信，我们似乎还可以感到孙中山、宋庆龄鲜活的气息，仿佛他们就在我们的眼前，从来就没有离开。



* 孙中山和他的女儿孙婉（左）、孙婉

* 日式晨衣中寄托的深情与遗憾 *



* 1915 年，孙中山为宋庆龄定制的日式晨衣

