

日本。

附图前右一为尤列，据上篇《孙中山在日本与友人合影于1901年》的资料记载，尤列自1895年广州之役失败以后，来往于西贡、港澳和长江一带策划华南独立而被清政府通缉，不得已避往日本，于1900年10月31日抵达神户。11月25日移居横滨，时孙中山亦居该地。次年4月20日尤列离开横滨赴新加坡，创立中和堂。以后再到日本时已是民国以后3年的事了。由此可知，1895年~1912年之间，尤列只有1900年10月~1901年4月在日本^[2]。

此外，从本文附图的背景与上篇《孙中山在日本与友人合影于1901年》附图的背景相同这点看，两幅照片摄于同一地点，同一年即1901年，不同一天而已。

注释：

- 1 张磊主编. 孙中山辞典. 广州：广东人民出版社，1994. 340
- 2 陈锡祺主编. 《孙中山年谱长编》上册. 北京：中华书局，1991. 263、268

孙中山同家人合影的时间与人物考

孙中山在檀香山与家人的合影（附图），摄影时间众说纷纭，有 1896 年、1901 年、1903 年、1904 年、1905 年之说。

1896 年之说。中山大学孙中山纪念馆馆藏照片原说明：“这张照片摄于公元 1896 年春。国父于第一次起义失败后，经日本抵檀香山。杨太夫人、卢夫人、与子女亦自国内避难来檀，与德彰家族合住一宅。”《建国月刊》第四卷第六期插图也说：“总理三十岁时之家庭。”



附图 1901 年孙中山在檀香山与家人合影

1901 年之说。《纪念孙中山先生》第 40 图说：“1901 年孙中山从日本到檀香山。这是与家属在檀香山合影。”

1903 年之说。《中华民国史画》（台北，1978 年版）第 60 页：“此照摄于 1903 年。”

1904年之说。《革命逸史》：“甲辰（1904年）总理由日本重至檀香山茂宜岛与全家合影。”

1905年之说。《逸经》第十七期插图：“1905年总理由日本至檀香山茂宜岛与全家合影。”

查孙中山曾先后六次到檀香山：

①1878年5月～1883年7月；

②1894年10月～1895年1月；

③1895年12月～1896年6月；

④1901年4月～1901年6月；

⑤1903年10月～1904年3月；

⑥1910年3月～1910年5月。

照片摄于何时，我们先来看看照片中人物大概年龄来确定时间，据《建国月刊》第四卷第六期谓：“中坐者为总理母亲杨太夫人，前立者为总理幼女金媛，左立者为孙科，右立者为总理女金婉，后立者自左至右：女侍月红、总理之嫂谭夫人、总理侄细威、总理之兄眉、总理、卢夫人、总理义女孙顺霞、侍女新兰。”

1981年6月25日，孙中山的外孙女、孙婉之女戴成功（1922～1991年）参加宋庆龄葬礼后返澳门途经广州时前来中山大学孙中山纪念馆参观，对此照片为笔者提供了人物名单：“中坐者为孙母杨太夫人，其前立者为孙婉戴夫人，我的母亲，生于1896年11月12日，与我外公孙中山先生同月同日生，杨氏左为孙科、右为孙姪，后排自左至右：月红、谭夫人（孙眉妻）、细威、孙眉、孙中山、卢夫人、孙顺霞、×××”。

《建国月刊》所列名单与戴成功所提供的名单基本一致。

在此要说明一下细威与孙顺霞的身份。孙中山有大哥孙眉（德彰）、二哥孙德佑，德佑5岁殇，孙眉在檀香山领养一个土人小孩，名威，家人叫他细威或阿威，作为德佑的继承人。他生于1886年，卒于1935年^[1]。孙顺霞是孙眉的养女^[2]。顺霞有的资

料写为巽霞或信霞或仙霞。

孙科生于 1891 年 10 月 20 日，孙妮生于 1894 年 3 月，孙婉生于 1896 年 11 月 12 日。此照片不可能摄于 1896 年以前，因为孙婉生于 1896 年 11 月，而照片的孙婉已是一个好几岁的孩童了。若摄于 1903 年 10 月～1904 年 3 月孙中山在檀香山期间，那么孙科已是十二三岁、孙妮近十岁、孙婉七岁，与照片中的年龄显然不合。1905 年孙中山未去檀香山。因此此照不可能摄于 1896 年以前及 1903 年以后。

笔者认为，此合照应摄于 1901 年 4 月～6 月间孙中山赴檀香期间。当年孙科不满十岁，孙妮七岁满、孙婉四岁半，正符合照片中的孙科兄妹的实际年龄。

此合影摄于 1901 年的另一佐证是孙眉之子孙昌（1881～1917），1900 年～1901 年离檀香山赴日本大同学校和美国加州就读而未在檀岛^[3]，因此照片中无孙昌。1904 年孙中山到檀时才与孙昌合影留念^[4]。

注释：

- 1、2 李伯新．孙中山的亲属和后裔．见：《中山文史》第 27 辑，1993．125、127
- 3 冯自由．《革命逸史》第二集．上海：商务印书馆，1946．4、9
- 4 秦孝仪主编．国父图像墨迹集珍．台北：近代中国出版社，1984．66

孙中山有无诗作补辨

孙中山是中国近代最伟大的民主革命家，也是近代中国人向西方学习最有成效的政治家。他一生著书立说，孙中山全集就有四五百万字之多。然而他不作诗，也没有发表过诗作，这也是事实。早年孙中山与宫崎滔天等笔谈时就说过：“陈白君甚好诗才。弟不能为诗，盖无风流天性也。”陈白君即陈少白。长期以来，流行着孙中山善诗，证据是《挽刘道一》七律和镇南关之役马上吟七绝一首。

1916年8月，孙中山游杭州，观钱塘江潮时，有感于伍子胥死于钱塘江而激起钱塘江潮的传说曰：“余意人之精神不死，虽躯体不存而精神尤能弥漫天地，此即浩然之气也。”徘徊久之。嘱陈去病赋诗以记之（上海《民国日报》1916年8月20日）。如果孙中山善诗，自己赋诗，不是更能抒发内心的感情吗？何必要嘱别人赋诗以记呢！

据查有关资料，《挽刘道一》诗是江西萍乡人汤增璧捉刀，镇南关之役马上吟的作者是日人池亨吉。

1906年12月4日，同盟会和哥老会发动萍（乡）、浏（阳）、醴（陵）武装起义，由于种种原因，起义于同月20日失败。起义领导人之一的同盟会员刘道一因奸人告密在长沙被捕，12月31日英勇就义，翌年2月3日，旅日革命党人在东京为刘道一举行追悼会，会上发表孙中山署名的一首七律挽诗。

此诗最早发表于上海《民立报》1912年1月1日，题为《孙大总统旧作吊刘道一》，以印刷体刊行，非孙手迹。现抄录如下：

半壁东南三楚雄	刘郎死去霸图空
尚余遗孽艰难甚	谁与斯人慷慨同
塞上秋风嘶战马	神州落日泣哀鸿