報紙大衆化是價錢便宜人人買得起文字淺顯人人看得懂

國大組織法及代表選舉法

立院會議修正通過

通過粵鐵路建設公債條例 海關附加稅展延徵收一年

【南京四月卅日電】立法院卅日晨開第一〇一次會議，主席孫科，決議事項：（一）修正陸海空軍勛賞條例第六條及第十一條條文案，照審查報告通過。修正要點將現行法所定勳刀頒給範圍作嚴密限制。（二）修正中華民國憲法草案條文案，照審查結果通過，將原草案第一四六條刪除，原第一四七第一四八兩條改爲第一四六條及第一四七條。（三）修正國民大會組織法案，照審查結果通過。（四）修正國民大會代表選舉法案，照審查結果修正通過。（五）海關附加稅延展征收一年案，照審查結果通過，自本年七月一日起准延徵一年。（六）民國廿六年粵省鐵路建設公債條例暨還本付息表案，照審查結果修正通過。（七）修正外交官領事官官等表案，照審查結果通過，改爲外交官領事官官等官俸表。（八）修正駐外使領館組織條例第十七第十九兩條條文案，照審查結果通過。

【又電】粵鐵路建設公債定額爲英金二百七十萬鎊，專充建設廣州至梅縣鐵路經費，五月一日發行，年息六厘，付息基金由財部在粵區增收鹽稅項下提撥建設事業專款充之，還本基金由鐵部在廣梅鐵路收入項下撥充，以上二項如有不敷，分由財部鐵部補足。

外交官領事官官等表改爲外交官領事官官等官俸表，除特任大使仍爲八百元，委任主事仍分爲一六〇元一八〇元及二〇〇元三級外，簡任分八級，自四三〇元起至六八〇元止，薦任分十級，自二二〇元起至四〇〇元止。簡薦兩任中，外交官與領事官敘級多照現制區分，僅增加規定總領事得敘簡任，并開簡任總領事的設置，外部擬先於新加坡，巴達維亞，馬尼剌，奧太瓦，海參崴及紐約六處着手。

李思浩

在京事畢 昨返抵平

【北平四月卅日電】李思浩在京謁當局報告華北近況，商談華北經濟問題事畢，卅日下午二時返平，專款充之，還本基金由鐵部在廣梅鐵路收入項下撥充，以上二項如有不敷，分由財部鐵部補足。

慶祝于右任壽

于謝經慶賀

【南京四月卅日電】卅日爲于右任六秩壽辰，陝三原各界在于誕生地舉行盛大慶祝會。冀監察使署卅日午開會慶祝。于現在滬，並未他往避壽。但謝絕各方慶賀。

【本市消息】上海大學同學會昨日下午四〇〇元止。簡薦兩任中，外交官與領事官敘級多照現制區分，僅增加規定總領事得敘簡任，并開簡任總領事的設置，外部擬先於新加坡，巴達維亞，馬尼剌，奧太瓦，海參崴及紐約六處着手。

徐景唐赴京

陳慶雲返滬

【本市消息】徐景唐奉余漢謀派南來，報告四路軍縮編經過，徐氏到滬後，前晚已偕鄧剛乘車入京，謁當局報告，又中央航空學校校長陳慶雲，在京請示畢，昨晨到滬，即將赴杭視事。

馬麟●鹿鳴

昨抵西安 下週返青

【西安四月卅日電】馬麟卅日晨偕譚克敏馬步榮等乘車抵西安，下午謁顧祝同，定下週飛蘭轉青，過臨夏時將返原籍一行，即回青主持政務。西安回教同人日內將開歡迎大會。

借用承王府

作爲北平藝專校址以便擴充

【本報北平四月卅日專電】國立平國立藝專張學良電張學良擬借用承王府作爲北平藝專校址以張素來雅慨，特分用函電致張，請求借用，但迄昨晚止尚未得覆電。（按張前曾電平，擬出售順承王府，以所得救濟東北軍眷屬。）

中美航空開始載客

夏威夷號飛船由美飛港 第一批航郵昨天到上海

【舊金山四月廿九日電】汎美公司飛船夏威夷號今日下午三時十一分載首批乘客飛出，是爲舊金山至香港客班航空的開始，出發前曾舉行簡單禮節，舊金山市長中英兩國領事均參加，市長並以一杖一軸贈香港總督。多數乘客將在檀香山降落，該處已有多人定座飛遠東，夏威夷產華僑女作家李靈海（譯音）自此間飛至檀香山後，即乘輪東渡。

【本市消息】中航由港載美首次寄京滬航郵百餘磅飛滬，中途因氣候不佳，在福州留一夜，卅日晨九時四十分續飛抵滬，搭客有曾養甫王曉生德飛華。

□美遠東艦隊司令定四日率泊滬各美艦駛烟台。

評論

認清主要的危機

自從工業革命之後，社會上就很明顯地分成兩種不同身份的人羣，一種是有生產工具而不勞力的，一種是沒有生產工具而靠着出賣勞力以生活。在合理的社會中，大家生產，大家享受，工商業的經營者和職工，同樣爲社會而工作，也同樣爲自己而工作，當然沒有什麼勞資糾紛可說；而在資本家以「利潤」爲唯一目的之社會裏，勞資雙方必難毫無爭議。但是，並不必像一般機械的論客一樣，以爲隨時隨地，勞資爭議必爲社會的主要矛盾。如其那樣判斷，在今日的中國，無論如何是錯誤的。

今日的中國最主要的危機是帝國主義的侵略，尤其是以滅亡中國爲職志的侵略國。所以中國人民—不論他是什麼職業—的當前責任，是集中力量以解除當前的國難。我們只要看一看現在東北四省的現狀，就可以知道亡國的資本家，地主，以及工人農民所必然的同陷入毀滅的深潭中！

所謂勞資爭執不是現在最主要的矛盾，決不是說經營工商業的人可以藉口國難而繼續，甚至更苛刻地剝削勞動者，如其那樣，不僅是對社會爲罪人，更成爲破壞舉國團結的民族罪人，這樣的資本主，是應該受國人的嚴厲制裁的。我們主張現在應該在集中國力的大目標下，制定最低工資與最高工時法，使全國企業者與從業員一致遵守。我們所最痛心的，就是在目前的勞資爭議中，既有人企圖藉工潮延長以併吞其他較小的企業，更有人故意使工潮擴大以遂其經濟的政治的私慾，這種人不僅是爲工界商界的蟊賊，也是民族國家的罪人。

簡訊

□粵警政考察團昨由滬赴杭考察。

□湘省府請中央劃一法幣式樣以防僞造。

□桂考察團現已到湘。

□廈門人士組警探殉職撫邮團。

□滬畫才補校學生會募得援綏捐款二千餘元，函前方詢需何物，現得覆函謂需汗衫，該會將購寄前方。（21）

□歐亞新購第二架巨型機定本月廿日由德飛華。

□美遠東艦隊司令定四日率泊滬各美艦駛烟台。

飛機廠代表波林，粵富商陳其照之女，共七人。

全國手工藝展

桂出品將運京

派全無若押運

【本報桂林四月卅日專電】參加全國手工藝展覽會廣西出品，已派五路軍政訓處科長全無若負責運京，會期內並駐京接洽。全氏擬於五月二日赴梧州押運送京。

五一節特輯

勞動節誌感

駟業

文明國之所以文明，那就在於它能夠點綴。文明人之所以文明，那也還是—在於他能點綴。

兒童節的時候，趕時髦的父母，自然也買些禮物送給自己孩子，學校裏教師，叨了兒童的光，也得吐一口悶氣。兒童在這一天彷彿眞的成了個「人」了。可是，一看自己孩子挨到麻將桌邊來煩麻時，少不得又是一個耳光，給攆走了。學校第二天上課，教師還是用鞭子打「人」。—然而終於也點綴過了。多時髦的兒童節。

勞動節又來了。文明國的文明人，揚着笑臉說：「勞動是神聖的，不勞動者不得食。」或者更正經的扳着一付學者的臉孔說：「人類歷史的終極目的，便是要實現一個人類在與自然鬥爭中取得大衆的幸福的世界。勞動是可貴的，是神聖的。我們得紀念這一節日。」然而，一到他抽起雪茄想起他的企業的時候，覺得八小時制度公平是公平，但於事實，實有不便。於是，就讓這一節日來點綴一下，也就心安理得了。

從今年起，上海的罷工風潮繼續不斷的起來。據專家考察，是因爲自新幣制實行以後，物價高漲。工人生活指數提高，而工人的工錢，却仍保持舊日的水準。所以沒有一家工廠罷工，不是純經濟的原因。固然在這世界上，也有一個國家，把工人看做是人類歷史的創造者，或者叫他們爲勞動英雄的。但在我們這邊，却祇有把工人看作是人類的渣滓，或者叫做勞動乞丐，因爲他們做了工還得向主人伸手要飯吃。連飯也要不到的時候，那自然祇好磨盡最後的一滴血，成爲渣滓被排洩出去。

然而今天是五月一日了，我們還得叫出：「是勞動節呀！」爲他們點綴點綴。點綴一天以後，什麼都完了。

要揭破文明人點綴的陰謀，祇有被紀念的自己的一羣，緊緊記住這一日子的世界的意義！

五一節

前幾天看見一則「日本永遠禁止勞動節」消息，說是「內務省已正式通飭各省民政長官一潛永遠禁止五月一日勞動節之遊行或慶祝。」「永遠」這兩個字在人間是決不會有的，但是今年日本的「五一」，大約是「禁止」了。從此我們也可以明白「向外發展」的結果，勞苦羣衆可以得到的是些什麼。

相反地又有一則消息，說蘇聯政府正在忙於籌備慶祝五一節云云。

自從資本主義出現之後，人類社會的層次急劇地就由分化而對立了。右面是「生產過剩」，左面是「給我麵包」，蔚然在史頁上留下千古未有的奇觀和「偉績」。就是當天能夠接到本報的人，讀到這篇文章的時候，全世界便正有一些人在公開地狂歡慶祝，一些人又正在被警棍驅逐，毒打。「一個地球，兩個世界，這是一點也不是怪的。

五一節從一八八六年定名以來，今年已五十一年了，它的三大要求—工作八小時，教育三小時，休息三小時—目前有一個國家是「過之」了，其他的國家都還「不及」遠甚。蘇聯現在是五日週制，即工人作工四天，休息一天，每天工作七小時；旁的國家則有「禮拜工」，有每天起碼十小時以上的工作，並有無數的人找不着勞動的機會。這是一個大的教訓：自由的生活是要用血換取的。

今年的五一，在中國正當「不斷工潮起共同利害的，先先後後，都捲身一變，附入（或托庇）帝國主義的系列去了。…外字是不當解得太機械的，彼此必得是一水一火，事實上在現階段民族工業家的存在於勞方是有利益的。

眼前不是有一隻魔手已快抓到我們的心臟了嗎？同病相憐的人爲什麼還不互相體諒呢？像目前的「雲飛工潮」，資方非開除工人，「不達目的」，我們認爲是不必如此的。

五月一日談詩（上）

吳突

五月一日到了。

我不像從前的釋氏羽流，迷信五月是「毒月」，或「惡月」，發起五月一日的「禁忌」的「惡月」，晒牀晒席子，蓋屋補漏，祓除不祥。我是現代人，住在現代都市的上海，不是古人，住在政治中心的京都，更不會相信潘榮陛「帝京歲時紀略」說的：「京俗五月不遷居，不糊窗牖，名曰惡五月」，假如我有搬家糊窗的必要。

不知怎的，並不是因爲中國詩人協會邀我參加，我就自居詩人，但我一提到五月，就記起晚唐詩人聶夷中那首詠田家的詩：「二月賣新絲，五月糶新穀，醫得眼前瘡，剜却心頭肉！」五月來了，青黃不接的時候到了！故鄉農村的消息如何？中國各地農村消息如何？農民剜肉醫瘡的景況怎樣？可惜我不是詩人，做不出聶夷中那樣的詩。「鋤禾日當午，汗滴禾下土。誰知盤中餐，粒粒皆辛苦！」這當然是好詩。「父耕原上田，子劚山下荒，六月禾未秀，官家已修倉！」這不也是好詩麼？至如他詠公子的詩，「種花滿西園，花發一流歌頌田園山水大自然的詩人雅士所肯汚其高貴的詩筆的！

在于濆留下來的一卷詩中，幾乎全是就兩個階層不同的生活加以對比的寫照。比如他見農民無水灌田，豪家却有流水灌花，就說：「旱苗當酷死，流水資嘉致」。又如他見闊人宴會的排場之大，侍宴女子服飾之盛，而貧民終年勞動，不得一飽，就說：「十戶手胼胝，鳳凰釵一隻！」。

于濆，絕少有人提及。其實說到唐代的農民詩人，他比聶夷中或者更爲道地些。他和聶夷中一樣，沈於下僚，他們所以同情於那些困苦顛連而呻吟於黑暗之底的農民，自然不難說明。我看于濆的詩，如「山村曉思」一類關於田園的素描，比起陶淵明儲光羲之流，並不怎樣「推板」。但他描寫農民的痛苦，深刻，懇摯，這却不是陶謝王孟以至儲光羲一流歌頌田園山水大自然的詩人雅士所肯汚其高貴的詩筆的！

不是有幾位「巨頭」先後都破產了嗎？這是告訴我們，勞資兩