胃寧藥片
治胃酸過多　肝胃氣痛　中法大藥廠

中央運動場
回力球
每晚八時起球
星期加賽日場
二時起賽
地址　亞爾培路

鍼灸推拿
兒科專家
黨波平醫士遷移
茲因南陽橋原診所不敷應用自即日起遷移於文廟路一百五十九號（即文廟公園東首第六家）

美洲 SUIFAN'S
清芬却暑
瑞芳氏
外療痱痧藥
瑞芳氏鈔錄芳郎刻藥時珍方絕無藥價昂貴僅可免細時平為，當歷來必效神遺妙藥一切性神經衰弱遺精早洩等症立效尤為神奇特用之獨創秘內服之味道絕妙之奇方廣略之獨秘也　之用
郵購加一吾傳的代書
總發理上海廣面路四四一號研究公司獨創藥品
香港閩文附說明　國內總發行部永安廠

良藥　虎標
萬金油
萬之王藥　可治病　不換金　萬生佛家
虎標永安堂滬行
上海寧波路五九一至五九九號

嘉寶牌香油
料好味鮮
香味如何
中國油脂公司

客窗漫筆

孫亞

浩浩兄有神相名，斷余交多即否去泰來，並謂人處逆境小足悲，怨天尤人，是驚駘下材，不堪造就耳，有造就之材藝，而不甘造就，則自絕也，驚駘下乘，亦能負車百里，人而自絕，則終身不見重於時，孟子所謂天之將降大任於是人也，必先苦其心志，凡人飽嘗艱苦，則自用之見深，歷遍滄桑，則增益其學之所未到，故人先逆然後順是厚福，含辛茹苦，終必苦盡甘來云云，浩兄所言非無理，惟余今年之不如意事，如走馬燈，某事方結束，而此事又繼之，人謂禍不單行，而余禍則川流不息，余自料必無順境之日，片羽生呼余為苦廣東，此苦字必苦至死而止。

飛鳥，亦離巢他飛，一種悽涼情況，殊召使人寒心，時余立一巨樹下，馬弁送余熱豆一碗果腹，余食不下咽，仰天嘆息，忽見巨樹上集朱頂之鶴百餘頭，不鳴不動，雖槍彈劃然而過，羣鶴似不以為意，鎮靜異常，甚似願與城存亡之意，余即舉鶴事以勵士卒，士卒勇器百倍，圍解之日，全城歡呼，羣鶴亦翱翔空際，繞城而飛，既而止於八總司令部屋頂，一若有靈性者，於是士卒稱之為神鶴，守城之功不可沒歟

白崇禧不食鶴

劍風

西南事變前，兩廣軍事巨頭，會集中廣州東山梅花村秘密會議，白崇禧親自出席，天南王待之如上賓，酬酢無虛夕，某次席上，有清燉白鶴羹一簋，白卻不食，粵人有信佛而戒食鶴者，或疑白氏亦佛徒，白謂不然，余回敎也，或窮其不食之故，白笑而不言，天南王強之而後謂，余本食鶴起因於吾桂出產之黑豆，某次余駐守邕城被困，糧食已絕，軍民祇得黑豆充飢，邕民被難他逃，所留者皆貧而無告，即樹上飛鳥，一網盡獲，烹而食之，白曾親見之，故不食鶴，白崇禧親自出席，天南王待之如上賓，酬酢無虛夕，某次席上，有清燉白鶴羹一簋，白卻不食，粵人有信佛而戒食鶴者，或疑白氏亦佛徒，白

古事今談

飛天鼠三氣陳景華（下）

謙謙

陳有友某，杠得甚歡，偶遇戲謂陳曰，君秉政以來，常獨出巡視，曾有被匪光顧及之否，陳微笑答曰，本司大公無私，宵小僻易，誰敢光顧及我，友一笑置之，嘗陳試懸掛金鍊於胸前，過市三日，看匪垂涎否，意為諷刺於陳者也。

本市。其摸竊手術之工，能使人罔覺者。且聞其人胆大彌天，專向虎頭摸虱，毫不畏懼，日者鄙人佩鍊出行，至雙門底即不翼而飛，是故請君一試者，蓋即本乎此也，陳聆言睜眉曰，有是哉，吾終不信也。乃又復懸佩新置鍊鍊於胸前，但在街上則無時不加倍注意，以防再次發生被竊也，數日安然。以為該匪懼而不敢下手矣，一日該友邀陳到某茶樓品茗，坐下未幾，友乃抽烟一口狂吸，并與陳斤斤談論閒事，正投機之際，有一客手持報紙，離坐近陳前。向陳友借火吸煙友乃將紙寸與之，其人劃火吸烟後，即陳曰，有何不可，於是佩金鍊於袋，並玉墜金鍊橫扣紐上，意亦以服其友耳，第一日，陳雜人叢中，晏然無事，迄第二日上午，陳偶某茶市，時買菜者擁擠不堪，陳正在欲側身而過之際，忽有人自後拍其肩膀而呼之，陳迴顧，不見識者，知非好意，回首望其飾物，已不翼而飛矣，不禁驚且怒，乃恨恨返廳，未敢將事向人道及也后又遇其友，友詢陳如何，陳赧顏曰，該賊手段確高，余極佩服，未知敢與乃公一面否耳，陳志以為女暗中使匪戲弄之，乃出是言，其友急辯白，謂邇來有著名竊匪曰飛天鼠者，溜入將火柴璧還，說聲對不住，返身歸原坐，其太隨視及陳胸際，該鍊及鍊又已不翼而飛，不禁脫口呼怪，陳俯首一望，亦為之大駭，認定必是來借火者所為，蓋從未有人行近己前也，乃起身檢其人前，見其人手持報章細讀，態度從容，且一表斯文，不像匪類，然以此可疑也，卒嘗共起立，緊搜其上下身，四圍摸遍，都不見贓物，其人力斥陳妄，且謂有傷人名譽，要陳道歉，陳卒莫奈伊何，只得如言道歉了事，蓋賊體渺然，未能強入人罪也，此事發生后，陳小禁懊悔異常，誓得該所謂飛天鼠者始甘心，乃嘗密探緝予查緝，務獲歸案究辦，然第匪未獲得，又再被該匪作第三次戲弄，直使陳如啞吧吃黃蓮，有苦自己知者，又一日，陳至佛山鎮巡視各分局，事畢乘火車返廣州，車將開不及往車站購票，陳匆匆上車，查票員嘗其補票，陳乃掏囊欲取銀夾出，手入囊不禁又咄咄呼怪事，蓋銀夾已不知在何時失去也，查票員不知是陳，且謂陳有意詭詐欲補票，申抵第二站勒令其下，陳無奈告以是陳景華，名片在銀夾同失無以證明，查票員常聞陳便裝出巡，信之，陳被匪連續三次摸竊，怒火燒熾矣，但身為總長，人皆知其治匪最嚴，多不知陳亦受惠，蓋陳為保持威嚴計，不敢將事稍有洩露，但其憤怒欲得匪而后甘心之形態，則已溢於言表，越數日，陳經某處，偶爾手觸其袋，又不禁竊自稱異，蓋失去之銀夾，不知匪何時放還袋中也，剖視之，原日銀物一無所短，更多有質票二張，及咭片一紙，上書曰，一三次冒瀆，聊以為戲，尚希勿罪，命鍊玉墜金鍊等物已因急需按去，暫請借用後不再瀆矣」云云下款書曰「飛天老鼠敬上」等字，陳審視完畢，深嘆其手段之妙，不禁驚服，自后飛天老鼠蹤跡渺然，而陳亦卒無奈伊何也

胡展堂國葬

中央已決定十月廿五日為胡展堂國葬期，擇定廣東番禺縣屬鶴眼洞獅嶺斗文墜為墓園，昨已經國府令布矣，獅嶺之墓地，是胡粵陳協之（融）民八年所購，地值粵幣二千元，古湘芹（應芬）在粵逝世時，陳氏曾以此地為古窪穴，惟古氏家屬經請名堪輿家蕭言智往相地，謂方向相冲，故古夫人不允用，及胡逝，治喪會為求墓地於近郊，請蕭言智綺半玄等四出搜求，未得一合意者，協之遂將該地送出，蕭綺二氏相約精輿堪十餘人，遍相其地，並組織一委員會，詳細研究，將各佳穴紀之於冊，送治喪會會議審查，認為可用，遂決定卜葬於其中，據蕭氏與人，該地正獅之右眼，左眼已葬粵富豪潘氏之祖先，潘盧伍葉為粵中四富，潘氏得為首，亦得云云，聞治喪會並通過於西堤前生注定，非人力所可強求也云云，聞胡氏造一像，已決定請李金髮，李為造像名手，孫總理陵園之像及譚延闓之像，均出其手，像擬定銅質，作坐態，長衣馬褂，形狀端肅，以為中外人士瞻仰云云。

香港粵語片末日

（福寶）

中央電影檢查委員會，是直轄於行政院教育部其職權是檢查中外在華放映之影片審查通過後，即給予放映執照，反之就實行禁映，條例已公布於民國二十四年四月四日，該會對於中國國內之方言影片也在被禁映之列，所謂方言影片，是指國語以外用一切地方語所製成的非國語影片，這條禁例雖沒有列入電檢法規，但中央電檢會的禁止方言影片的決心是早經定下，如明星前拍之粵語麥夫人亦不能華北放映，故加攙國語其最大理由是統一語言教育，務使國語能夠藉影片之力而深入民間，可惜是我們的國度里的言語實在太複雜，各地工人常因語言不通而致誤會打架，不懂國語而往各地遊蕩互相談話就非假紙筆不可，由此可知方言不統一之弊端矣，中央電檢會之防止方言影片，與粵人食性不同，蛇貓狗鶴等桂人多不食，白崇禧故神其說耳，實無其事也。

非全無根據，以前之投機份子在香港拍粵語影片，在原則上中央電檢會可以禁止他的放映權，但是數年來中央政權是不能伸展到廣東，因此專在廣東放映之粵語聲片，就另有他的背景，得自由地和西片國語片一樣，在香港廣州及南洋羣島享受平等放映權利，而且粵語聲片在南方各地開演，觀衆比西片來得熱烈，此並非粵語聲片技術好劇本好，最大原因還歸納到言語問題，廣東人看部粵語聲片，總比看一部西片和一部國語片來得清楚，明白，觀衆所要求就是易懂，而杆格不通的西片和國語片，除知識階級外，水平線下之觀衆，就是能看出演員的動作，卻難明瞭根本的意義，故粵語片在南方能立足耳，現粵事已定，中央政權統一，廣州社會局之電檢會已取消，粵語片已不准在廣州放映，至此以後，粵語片海關已不發出口證，南洋羣島方面已不能入口，可開映者，祇香港一埠而已，粵語片來日來臨矣。

◇中國旅行劇團，自上次在滬公演以後，實助者頗多，迨在北平，天津，開封，鄭州，石家莊等處旅行演劇周來，更獲得上海各界人士熱誠歡迎，此次往南京回來，又與卡爾登戲院合作，再與上海觀衆相見，現定於九月七日（星期一）下午二時半起預演新排的「祖國」一劇，想必有一番盛況也。

舞場雜話

過氣拖車

大新有舞妹名瑪麗，聞為漢口顯者之甥女，前伴舞於月宮時，其顯者來滬，瑪麗以親誼之關係往謁，顯者憐之，餽以千金，今瑪麗闖中之設置，多為顯者之贈也，月宮地於虹口，矮人光顧者亦不少，瑪麗能說幾句阿匪阿篤，故與其舞者多矮客，因此舞場姊妹多鄙之，錫以渾號曰寒窮，意思是矮人入的，此渾號妙不可鉅，江醋，初錫以此號的人必是絕頂聰明之老槍，但做舞女，亦屬送迎生意，何分高矮肥瘦，舞場姊妹以交矮人為恥，舞女亦知亡國恨，中國或可不亡，誰說跳舞不能救國。

張荔紅由國際通勝利。僅數日矣，為一雅解斯文者，聞人言，荔紅能作詩，且好讀報，故喜交新聞記者，如太邱如始平如小沈如本報之……悉其人幕之賓，過其香閨，則紛窗脂盒之外，幾卷大小報滿桌，據其對人云，生平有看報癖，晨興，無報看，便索然寡歡，幾與香煙同為生活之要素云云。