

青年男女必讀之書 結婚指導本 代售

定價七角 特價五角 外埠加掛號費八分

釋圖書

向來印人、每以圖書二字為非古、此大可笑、河圖洛書、向非古耶、又云、此二字不見周秦古經、余曰、見古經者、不勝枚舉矣、世不察也、請急讀二字為一、非『都』乎、『都』字形義且皆明、明右圖左書、何以言之、『都』乃『圖』之右半、龜龍同物、龍幣同字、虞脂轉音、於是圖部邑一家眷屬矣、『圖』實幣之正面凡古泉之所謂圖足方足尖足空首諸布象徵之、『圖』為側面、所謂齊建邦即墨趙明字諸刀象徵之、然則『圖』下之『』、刀也、而亦化也、節也、而亦人也、至左半之『者』書也、許氏不云書者、著乎、竹頭乃後增、『者』是『』合文、古自字本作環形、音鼻、貝也、也則屬珊瑯、(珊瑯二字急讀則為書、『』象着數貝珊瑯枝上)後又增『』作『』、『』何物、亦之省也、而即幣而亦即幣甲一片也、王靜安固已識『』為『』矣、『』或『』作、其側面耳、小轉音韻、為巾幘字、而不事遂專其名矣、古經之稍巨者、四字以上為『』前△地而後△官、都則圖書合文也、而用作都會字、因又通旅、兼訓美盛、予此釋自謂抉破數千年文字秘密、有某先生斥為穿鑿附會、有目共睹、予大笑應之曰、鄙者、幣也、幣者、幣也、語雖斥我、而諸有目、安得而不多心哉、郭沫若先生云、軼出是非範圍而近於滑稽、真近滑稽矣、

介紹周无方雕刻

愚在七二四期本報中、記江都兩枝鐵筆一為黃漢侯君、會來滬開刻展於甯波同鄉會三日、載譽同揚、會場中售去刻品至三百件之多、為前所未有之盛、黃之專長、淺刻能縮臨圖帖、一為周无方君、則以皮雕稱絕、藝術雙美、而刻法各異、周君刻竹瑣談、言之甚詳、前記周君因病未能參加漢侯刻展、現已痊可、日前來由小住、友人為之重訂潤例、(皮雕扇骨無論大小均為三十元、雕牙小件每半寸二十元、寓法租界馬浪路望志路口東方公寓、茲將所作扇骨、照相影印本畫、觀其所雕山水樹石、層次疏密、既分明而又工細、洵屬不可多見之精品也、

國際電訊局加薪運動

本埠國際電訊局自陸祥氏任局長以來、苦心壁畫、業務日形發展、惟局內服務人員、則因公務繁冗、辛勞備甚、交部雖有繁忙津貼、然為時甚暫、月前局內各員、曾有聯合呈請加薪之舉、陸局長當面久轉呈交部、呈文早經寄出、惟因交部批示、發出稍遲、局內工作人員、誤為陸局長有不贊同意、亦未向陸詳詢、乃有報務員聯合怠工之舉、幸陸悉訊尚早、急向各員解釋一切、一面復向交部催詢、幸交部批示不日到局、于是加薪運動、



刻竹瑣談著者周无方先生

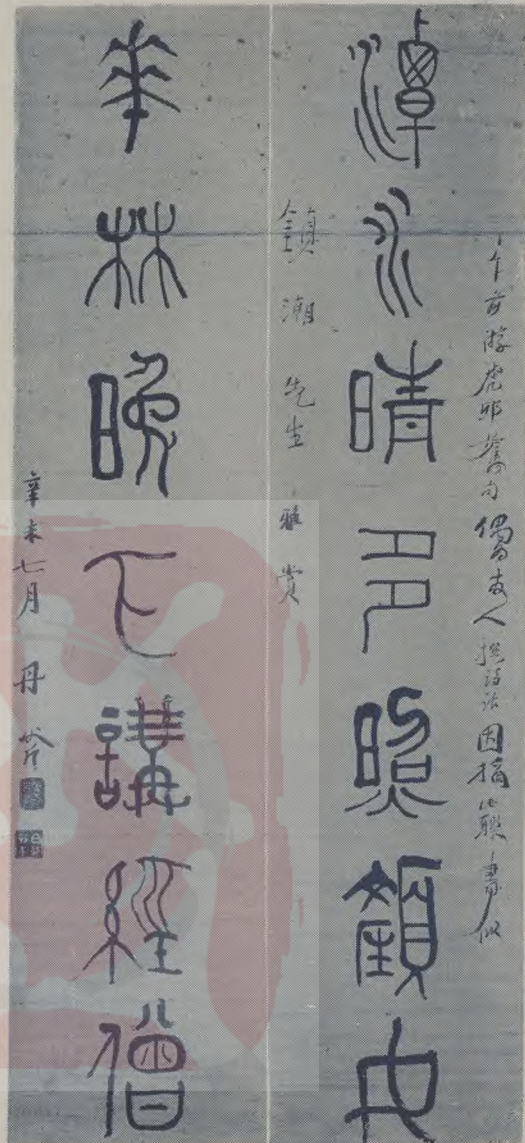


小南幼稚園主任高女士(許成晚贈)

始告成功、計報務員每人加薪八元之譜、而其事務員等、亦一律酌加、此次怠工風潮、得以消弭無形、要亦陸氏機警之力也、

粵人口中之陳公哲

自時報揭載陳公哲誘姦其同鄉人某姓女後、於是陳之大名、即為一般人談話之資料、余友某君、曾與陳有共事、知之較詳、爰記所談、



聯書生先翁丹張

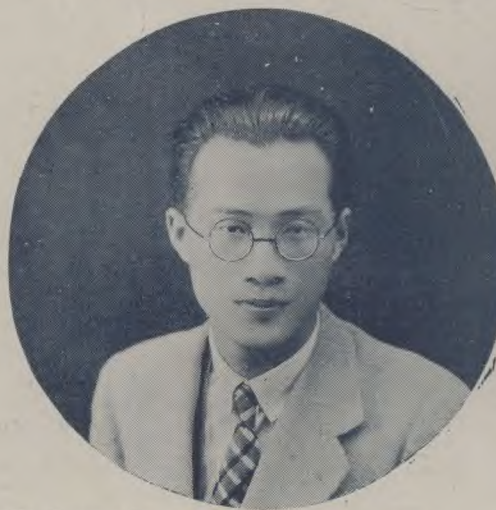
請

陶先生北來適伯綱丈亦自江介言歸邀同次公秋岳釋職心奮叔明仲堅仲易芸子塾閣諸公飲於廣和酒肆饒衛季遲先期南下奉呈一首

以實上畫、陳家本有資產、其父曾設五金店于百老匯路、幼年即喜揮霍、不數載即耗去數萬、惟陳頗好名、對於精武會事、頗為熱心、而耗于該會者亦不少、年前因交易所風潮、陳

記楊立律師

律師楊立、號自營、湘人、畢業於上海法學院、對於法學、頗具根底、於民十八會上書前立法院院長胡漢民(漢民)氏、討論民商法典統一問題、去歲因僑務、赴南洋羣島調查、兼考察該地司法、教育、經濟狀況、著有南洋羣島司法行政考察記、將英荷帝國主義對於殖民地政治上之設施、備述靡遺、聞已付印、不久即將出版、君更長于詞令、交遊頗廣、現與名律師伍澄宇君合組事務所於南京路一〇七號、嗣後當能展其所長、為社會主公道、為人民作保障也、



(贈林竹陳) 立楊師律名

小報告

小報告 梁士詒之六公子定閏君婚期、已兩誌本報、然仍有微誤、其初確決定本月一日、嗣以公子在粵事冗、(公子服務于電氣公司)有急于回里之必要、至廿八日上午、始又改為廿九日、禮成後、新夫婦同居花園飯店、茲悉已于昨日(五日)乘昌興公司坎拿大皇后輪赴港、聞道經上海時、因時間匆促、未及遍謁親友、新夫婦頗引以為歉云、(靈)

周无方先生皮雕扇骨