

(乙)結體 結體為筆畫之配合。其主要在於間格相稱。佈置適宜。給分之法有四。總分為百分之四十。

一、間格 十分 筆畫佈置平均。長短合度。因其位置得宜與否而給分數。

二、配合 十分 一字之中。有數字相合者。長短大小。互相配合。因其接疊得宜與否而給分數。

三、重心 十分 間格配合之外。重心尚為。平正斜欹。因中線自立之程度而給分數。

四、變化 十分 篇中之有相同字者。以不需同為佳。因其變化多少而給分數。

未完——

答李炳銓炳俊問

麥華三

學書之途徑，原無一定。由古到今者，是潮流之法也。由今入古者，是尋源之法也。此二法須視乎學者自定之目的若何而決定之。大概由今入古，宜於應用，蓋其首先知今，已得應用之旨。所謂逆可以取，通亦可以守者也。李君昆仲，所書具有法度。又得專師蕭錦真先生指導，其於書道，既得其正矣。細觀炳銓之書，對於子弟，已有相當認識，倘專其心志集中精神，以獵毫臨沈公碑（中華本）以植其骨。需以時日，勿遽求變。基礎鞏固，前途自無限量矣。令弟炳俊，由馮叔轉學黑女。其成就乃似轉趨志。（參考拙著書法匯通）說正篤實，所欠者中略未盡而已。至黑女之揮毫，則尚未得其法也。倘學孫碑，則

一、陳公哲行草章法展覽會

日期：陽歷十一月二日三日，每日上午十時至下午五時
地點：石塘咀金陵酒家。

陳公哲先生，最近又研求得晉唐章法四十種。一經分析其原委。說明其組織。則人人可以構成自己之章法。為千餘年來論書文字之創作。此次展覽。歡迎社會人士之批評與研究。並印成行草章法一書。以供參考云。

二、廣州大學書法研究會，定期十月十九日下午二時，在本校禮堂，邀請馮千里先生演講書法。凡大學部文學系，計政班中學部學生，均得報名聽講。屆時并由陳公哲先生編譯云。三、同濟中學校長霍遠樞，對於學生書法，素極注意。該校屢次舉行書法成績展覽，均得社會好評。本月七日上午十時，特請麥華三先生演講書法，講題為「臨帖的方法」聽講學生二百餘人，異常熱烈云。

四、劉鳳貞先生近日根據篆隸八分各體書法，改良廣告美術字，聞有相當收穫云。

五、立法院院長孫科近年亦頗嗜書。作字亦甚雄健。此次南來，向友人之善書者索書，聞得有江霞公，沈演公，陳公哲等作品多幀云。

六、第一次書法座談會，麥華三先生，選出其近著「計政與書法」數十本，分贈各會友，以為紀念。聞第二次書法座談會，選作品者有馮千里李仙根陳公哲麥華三劉鳳貞謝熙等將所書聯幅送出，又陳公哲並贈送其所著行草集成一套，及陳炳權贈送杜星曹草書一幀。餘尚在徵集中。

七、建公書學同學會定期十月廿七日假慶六國飯店請李仙根黃